

C

2
177

పంచాయతీ వేసున గ్రంథాలయము

స్థాపితం : 1933 ★ తేలప్రోలు

గ్రంథ నామము. ఉన్నతాధ్యక్షుని. అ. ఉ. ప్ర. వ.

మీ. పు. ... గ్రంథము సంఖ్య. 1.5.4...

అ. ఉ. ప్ర. ... విధి జర సంఖ్య. 1.7.7. ...

గ్రంథ దాత సర్వస్వం

శ్రీమైనమః

అలాఉద్దీన్ అద్భుతదీపం కథ

రచయిత :

సహస్రావధాన ఫణీంద్ర. సహస్రావధాన వాచస్పతి,
సహస్రావధాన చతురానన, సహస్రావధాన
పంచాననాద్యనేక బిరుదాంకిత, పంచసహస్రావధాని

జింద్యాల సుబ్బోహ్మణ్యశాస్త్రి

ప్రకాశకులు :

కొండా శంకరయ్య
బుక్ సెల్లర్ అండ్ పబ్లిషర్స్
సికింద్రాబాద్, హైదరాబాద్ & వరంగల్.

సర్వస్వామ్య }
సంకలితము. }

1958

వెల 1-0-0

హా చ్చ రి క

—:0:—

ఈ అలాఉద్దీన్ అద్భుతదీపం అను పుస్తకము
యొక్క సర్వాధికారములు మాకే జెందియున్నవి. కావున
యితరులు ఈ పుస్తకమును యేమాత్రము ముద్రింప
గూడదు. అట్లు ముద్రించినచో మేము చేయబోవు సివిల్
క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూలముగా
తెలియపరచవలసినది.

ఇట్లు,

కాపీరైటు హక్కుదార్లు

కొండా శంకరయ్య

పుస్తకముల వ్యాపారం, మహాకాళివీధి.

సి కి ం ద్రా బా ద్ .

అలాఉద్దీన్ అమృతదీపం కథ

:0:

చై నాదేశమున నొక ప్రిసిద్ధ నగరమున ముస్తఫా యను నొక కుటుంబుపనివాడుండెను. అతనికొక్కడే కుమారుడు. అతడు కుటుంబుపనిచేసి భార్యను కుమారుని కడుంగడు వీదతనముతో బోషించుకొనుచుండెను. అతని కుమారుని అలాఉద్దీనని పిల్చుచుండిరి. ముస్తఫా మిక్కిలి బీదవాడగుటచే దనకుమారునకు పెద్దగా విద్యాభ్యాసము చేయించలేక పోయెను. కాలక్రమమున అతని కుమారుడగు అలాఉద్దీనుకు చెత్తవారి సహవాసము కారణమున పెక్కులు దుర్భాసములు పట్టుబడెను. అలాఉద్దీన్ పొద్దున చలిదండులను బెదరించి పొట్టనించుకొని బయటికిదోయి తోడిబాలురతో యిష్టానుసారముగ ఆటలాడుచు, జజారులవెంట వ్యర్థముగా దిరుగుచు దినమెల్ల గడపి సాయంకాలము వఱకు యిల్లుజేరుకొను చుండెడువాడు. సంపూర్ణ యౌవనము పైబడినతరువాత కుమారున కేదైన నొక వ్యాపారము నడుపుతీతి యలవడకపోయెనని విచారించుచుండెను. కులవృత్తియగు కుటుంబుపని మాత్రమెట్లో నేర్పెను. అలాఉద్దీను కుటుంబుపనియైనను సరిగా చేయక సోమరిపోతుగా దిరుగుచుండెడివాడు. కుమారుడు సరియైన దోషకు రాకపోయెనని విచారించి, కృశాంగుడై, వ్యాధిగ్రిస్తుడై తట్టతుడగు ఆ విషాదముతోనే ముస్తఫా పాణిములు విడిచెను.

తండ్రివృత్తిని కుష్ఠారు, డవలంబింపక పోవుటయు, ఇతరవ్యాపారమేమియు నేకబోవుటయు, సంసార నిర్వహణ భారము తల్లిపై బడెను. తల్లి ఒంటరిగా కుట్టుపనిచేసి సంసారము నిర్వహించుకొనలేక పోయెను. కుమారుడు చేయు దుర్వ్యయము ఎక్కువఅయ్యెను. సొమ్ముఅవసరము అధికమయ్యెను. బాకీలు మితిమీఱెను. అప్పుడు తల్లి కుట్టు యంత్రమును దానికి సంబంధించిన యితర సామానును లోకులకు అమ్మివేసి, బాకీబాధలు తొలగించుకొని యాబీద రాలు దూదివడకి యిల్లు గడపుటకు జూనుకొనెను. తండ్రి మరణించిన తరువాత తల్లి యేమియాజ్ఞాపించినను వినకుండుటయే గాక, పైనుంచి ఆమెను నిందించుటయు నలాఉద్దీనుకు అలవాటయ్యెను. ఉదయము మొదలుకొని సాయంకాలమువఱకు వీధులలో స్రోమరిపోతులైన తనమిత్రులతో నాడుకొనుటయే గాని యతనికి రెండవపని లేదయ్యెను.

ఒకనాడు అలాఉద్దీను రివాజు ప్రకారము వీధిలో నాటలాడుచుండగా నొక మాంత్రికుడు కనబడెను. అతడు అఫ్రికా మాంత్రికుడని పిలువబడుచుండెను. అతనికి సాము ద్రిక శాస్త్రము దెలియును. అఫ్రికాదేశమునుండి యతడు అప్పటికి రెండుదినములకు పూర్వము మాత్రమే చీనా దేశమునకు వచ్చియుండెను. కాని యతడొక కార్యము సాధించుటకై బయలుదేరెను. అతడు సాముద్రిక శాస్త్ర జ్ఞాత యగుటచే అతనికి కావలసిన మనుష్యుని యొక్క



ముఖ లక్షణములు
అలాఉద్దీనునం దగ
పడుటచే, ఆ బాలుని
యతని చెలికాండ్ర
సంఘమునుండి యావ
లికి బిలిచి, యామం
త్రగాడు “అబ్బాయి
నీతండ్రి పేరుము స్తఫా
రాదా” యని అలా
ఉద్దీను సడిగెను. అం
దుల కలా ఉద్దీను
“అయ్యా ! అవును.

కాని యతడు చిరకాలముక్రిందనే పాలధర్మము నొందె”నని
జవాబుచెప్పెను. ఆచూటలువిని, ఆ యాఫ్రికా మాంత్రికుడు
అలాఉద్దీనును గొగిలించుకొని కన్నీరువిడచెను. అలాఉద్దీను
సంసార పరిస్థితిని గుఱించి యితరులనుండి జాగ్రత్తగా
మునుముందే తెలిసికొని యతనివట్ల నీచర్య నారంభించెను.
అలాఉద్దీను బాలుడగుటచే ఈమాంత్రికుడు కృత్రిమపురుషు
డని తెలియక, మోసమునకు లోబడెను. మాంత్రికుని
కన్నీరుచూచి “అయ్యా నీవిట్లు కన్నీరుగార దుఃఖించుట
కేమికారణమని యడిగెను. అంత నామాంత్రికుడు “నాయ
నా ! నేనెట్లు సహింతును. మీతండ్రికి నేను తమ్ముడను,

నీకునేను పిసతండ్రిని. చిరకాలముక్రిందట నేను ఇల్లువిడచి
 దూరదేశయానము సేసితిని, నాయన్నను చూడవలయునని
 ప్రేమతోదిరిగివచ్చితిని. నాకు ఆశాభంగము కలిగినది. కాని
 నీవు నీతండ్రిని బోలెయుండుటచే నిన్ను చూచినమాత్రమున
 నాకొక యింత మనశ్శాంతి కలిగినది. ప్రస్తుతము మీతల్లి
 యొక్కడనున్నదో నాకుదెలుపు”మనెను. ఇట్లుడుగుచు సతడు
 తనజేబులో చేయిపెట్టెను. అలాఉద్దీను ప్రస్తుతము తన
 తల్లియు దానును నివసించు నింటి విలాసముచెప్పెను.
 అంత నామంత్రికుడు అలాఉద్దీనుకు కొద్దిపాటి సొమ్ము
 నిచ్చి “కుమారా నీవింటికిజోయి నీతల్లికి నాప్రేమవాదము
 చెప్పుము. నేను రేపు తీరుబాటు చూచుకొని మీయింటికి
 వచ్చెదననుము. చిరకాలము నాయన్న నివసించి యును
 రులు తొలంగిన స్థానమును నేను రేపు చూడదలించియు
 న్నానని యామె వెలుకపఱపుము.” అని చెప్పి యెచ్చటికో
 వెడలిపోయెను.

అలాఉద్దీను సరాసరియింటికివచ్చి, తల్లితో “అమ్మా:
 నాకొక పిసతండ్రిగలదా?” అని అడిగెను. ఆమె తొలుత
 “నాయనా! నాకుగాని మీంతండికిగాని సోదరులు లేరనెను.
 తరువాత అలాఉద్దీను “అమ్మా నేను ఇప్పుడే ఒక పెద్ద
 మనుష్యుని కలిసి వచ్చినాను. అతడు నావంకజూచి నీవు
 ముస్తసా కొడుకువా అని అడిగెను. “అవును, మాతండ్రి
 మరణించి కొండొకకాలమైన” జంటిని. అంత సతడు దుః

ఓంచి “నేను మీతండ్రి సోదరుడను. ఈవార్త నాకు మహా
 దుఃఖము కలుగజేసినది నేను తిరుబాటుకలిగినచో రేపువచ్చి
 మీగృహమును జూచెదను.” అని పల్కి నాకీ ద్రవ్యము
 నొసంగెను. నామాట యసత్యమైనచో యీబంగారు నాణె
 ములను జూడుమని అందుకు నిదర్శనముగా మాంత్రికుడు
 తనకిచ్చిన సొమ్మును జూపించెను. అప్పుడామె పూర్వవృ
 త్తాంతము జ్ఞాపకము చేసికొని, “కుమారా ! నిజము. మీ
 తండ్రికొక సోదరుడుండెను. కాని అతడు చిరకాలము
 క్రింద చనిపోయెనని వింటిని. ” అని వచించెను. మఱియొక
 సోదరు డున్నసంగతిని గుఱించి నేనెన్నడును వినియుండ
 లేదనియు బల్కెను. ఆరాత్రి వారామాంత్రికుని గుఱించి
 మఱిమియు బ్రసంగించలేదు.

మఱునాడు అలాఉద్దీను అనగరమున మఱియొక
 భాగమునఁ దసమిద్రులతో నాటలాడుకొనుచుండగా, తిరిగి
 ఆఫ్రికా మాంత్రికు డచ్చటికి వచ్చెను. అలాఉద్దీనును సమీ
 పించి తిరిగి యతడు వానిని కౌగలించుకొని రెండు బంగారు
 నాణెములను బాలునిజేబులో వేసెను. మఱియు “కుమారా!
 ఈద్రవ్యము మీతల్లికిమ్ము. నేను ఈసాయంకాలము మీ
 యింటివద్దనే భోజనముసేతును. కొన్ని యాహారపదార్థము
 లను దెప్పించుమని చెప్పుము. కాని ముందుగా మీయిల్లా
 నాకు జూపుమని యడిగెను, అలాఉద్దీను మాంత్రికుడు
 కోరినప్రకారము తాము నివసించు గృహమును జూపించి

మాంత్రికుని పంపివేసెను. తరువాత కొంతసేపటికి అలా
 ఉద్దీను గృహమునకేగి తల్లితో “అమ్మా ! మాపినతండ్రి
 నేటిరాత్రి భోజనమునకు వచ్చెదననియు “ఈ రెండుబంగారు
 నాణెములు తీసికొని, వలసిన భోజన పదార్థములను దెప్పిం
 చు”మనియు జెప్పెను. ఇట్లు ప్రసంగించి యానాణెముల
 నతడు తన తల్లికొసంగెను. ఆమె వెంటనే తినుపదార్థము
 లను దెప్పించి యిరుగు పొరుగు యిండ్లలో కొన్నిపాత్రల
 నడిగితెచ్చి భోజనము తయారుచేసెను. కొంతతడ వెదురు
 చూచి “కుమారా ! నీపినతండ్రికి మనయిల్లు తెలియునో
 లేదో ! నీవుపోయి యాతని నిచ్చటికి దోడ్కొనిరమ్మని
 చెప్పెను. అంతలో తలుపుచప్పుడు వినబడెను. అలాఉద్దీను
 తల్లి యానతి ప్రకారము తలుపు తెరిచెను. మాంత్రికుడు
 లోనికి బ్రవేశించి తనవెంట గొనివచ్చిన సారాయి సీసా
 లును భోజనానంతరమున నుపయోగింప నర్హములగు పలు
 జాతులపండ్లును, వారికిచ్చెను. మఱియు నామాంత్రికుడు
 అలాఉద్దీనుతల్లికి వందనముచేసి “నాయన్నయగు ముస్తఫా
 కూర్చుండు మామూలుచోటు చూపుమనెను. వారు, ముస్త
 ఫా కూర్చుండియుండెడు సోఫాను చూపగా నతడు దాని
 ముందు సాగిలబడి, పలుసార్లు దానిని ముద్దుపెట్టుకొనెను.
 మఱియు నతడు కన్నులనీరునింపి “అన్నా ! నిన్ను చిట్ట
 చివర కొకసారి కౌగలించుటకు యింతకు ముందుగా రానై
 తినిగదా” యని విలపించెను.



కొంత సేపయిన పిమ్మట, అలాఉద్దీనుతల్లిలో సంతాపింపజొచ్చెను. “పోదా! నీవు నన్నిదివరకెన్నఁకు చూచియుండలేదని నివ్వెరపోకుము. నేనును నాయన్నయును నీదేశములో పుట్టినవారము. నేను నలుబది సంవత్సరముల క్రిందట నీదేశము విడిచి పరదేశ సంచారముచేయుచుంటిని. ఇండీసు, పర్షియా

అరేబియా, సిరియా, ఈజిప్టు మున్నగు దేశములందు సంచారముచేసి, ఆయాదేశ ముఖ్యనగరములలో కొంతకాలము గడపితిని; తరువాత ఆఫ్రికా దేశమునకుబోయి యచ్చట పెద్దకాలము దనుక నివసించితిని. ఎంతదూరమున నెంతకాలముదనుక నివసించినను, మానవునకు, తన జన్మభూమి యందును, బంధుమిత్రుల యందును, పరిచితుల యందును ననురాగముండుట సహజము గనుక మిమ్మునెల్లరను శరీర బలము తగ్గకముందే యొక్కసారి చూడవలయునను నపేక్షతో బయలుదేరితిని. ఈ ప్రయాణము నాకొంత కాలము పట్టినదో, త్రోవలో నెన్నెన్ని చిక్కులువచ్చినవో, నేనెంత

కష్టపడి యిక్కడికి జేరితినో అవియన్నియు చెప్పి మీకు మనోబాధ కలుగజేయుట నాయభిమతముగాదు. కాని నాయన్నగారు మరణించెనను వార్త మాత్రము నా కన్నికష్టములకంటె నధికబాధ కరమైనది. ఈ మరణవార్త విన్నప్పుడు నామనస్సెంత పరితపించినదో నీకుమారుడే చెప్పగలడు. గతించిన విషయముతో నేమి ప్రయోజనము? నాయన్నగారి ప్రతిబింబమని చెప్పదగిన ఈపిల్లవాని లక్షణములు నాకు మనశ్శాంతి కలుగజేసినవి. తండ్రి పోలికలు ఇతనియం దెన్నోగలవు.

అలాఉద్దీనుతల్లి, తనభర్తను గుఱించిన విశేషములు జ్ఞాపకము సేయబడినప్పుడు, కన్నులనిండ నీరునింపి, మిక్కిలి దుఃఖించెను. ఈ విషయము నామాంత్రికుడుగ్రహించి సంభాషణమును వేరుమార్గమున బెట్టెను. ఆబాలుని బిల్చి “నాయనా నీపేరేమనెను. అతడు నాపేరు అలాఉద్దీ” అని జవాబు చెప్పెను. నీవేమి వ్యాపారము చేయుచున్నావని మాంత్రికుడు తిరిగి ప్రశ్నించెను. అలాఉద్దీను యేమియు ననకుండెను. అంత నా యనాధ, అయ్యా! అలాఉద్దీను కేవలము సోఁచురివాడు. తండ్రి బ్రతికియున్నంతకాలము, ఇతని నేదో ఒక వ్యాపారములో బ్రవేశపెట్టవలెనని చాల బ్రయత్నించెను కాని ఇతడు త్రోవకు వచ్చియుండలేదు. ఈమనోవ్యాధితో ఇతనితండ్రి కృషించి మరణించినాడు. తరువాత నేనెంతయో చెప్పుచున్నాను. కాని నామాటలులక్ష్య

పెట్టలేదు. దూదివడకి నేను బీదసంసారమును నడుపుచున్నాను. ఇక నావలనకాదు. కొద్దిరోజులలో నేనితని నిల్లు వెడలగొట్టి “నీకై నీవు సంపాదించుకొని జీవించుమని చెప్పడలచుకున్నాను.” అని పెద్దపెట్టున రోదనము సేసెను.

అంతమాంత్రకుడు అలాఉదీనువంకజూచి “కుమారా ఈసంగతి బాగుగాలేదు. నీపొట్టకు నీవు సంపాదించుకొని జీవించవలయును. ప్రపంచమున నెన్నోవృత్తులున్నవి. మీ తండ్రివృత్తి నీకురుచింపకపోవచ్చును. నీకే వ్యాపారమునం దభిరుచియున్నదో దానిని నాకుజెప్పుము. నేను నీకుసంపూర్ణ సాహాయ్యము జేయుదును. నీవేవృత్తి నవలంబించుటకును నభిలషింపనియెడల, నేను నీకొఱకు ఒకదుకాణము కొనియెదను. అందులో పట్టుబట్టలు ఉన్నిదుస్తులు మున్నగునవి కొనియుంచెదను. నీవు వ్యాపారముచేసి, వచ్చినలాభముతో విలువగల వలువలు వేసికొనుము. అప్పుడు నీవు గొప్ప గౌరవముతో జీవింపగలవు. నీకేది యిష్టమో ఆలోచించి చెప్పుము. నేను ఆడినమాట తప్పనివాడనని నీవేతెలిసికొనగలవు.” అని బోధించెను. అలాఉదీను నగరములో నిట్టి విలువగల అంగడులు పెక్కులు గలవనియు, నాయా యంగళ్ళ వ్యాపారస్థులు పెద్ద గౌరవము పొందుచుందురనియు నెఱుంగును. అందువలననతడు ఆఁత దుకాణములో కూర్చుండి వ్యాపారము సేయుట తనకిష్టమని వ్యక్తపఱచెను. అతనిభావము తెలిసికొనిన మాంత్రికుడు “నీవు రేప

టిదినమున నావెంటరమ్ము. ఈనగరములో నుత్తమోత్తమ వ్యాపారస్థులు ధరించు వలువలను నీచేతఁ దాలిపించెదను. తరువాత నేను జెప్పినప్రకార మొకయంగడినిపెట్టి వ్యాపారము నడిపించుటకు బ్రయత్నించెదనని, సమాధానపఱచెను.

ఆమె అంతవరకు మాంత్రికుడు తన భర్తసోదరుడిని నమ్మియుండలేదు. కాని అలాఉద్దీనునం దతడుచూపిన ప్రేమానుబంధమును అతని యుదారబుద్ధిని బాలుని మేలుకొఱకు చేసిన వాగ్దానమును విని తరువాత, అతడురూఢిగా తనభర్త తమ్ముడేయని నిస్సంశయముగా విశ్వసించెను. పిల్లవానియందట్టి యభిమానము చూపినందు కామె యా మాంత్రికునకుఁ గృతజ్ఞతా వందనములర్పించెను. బాలుని జూచి “నాయనా ! నీవు నీ పినతండ్రికి అనుగ్రహ పాత్రుడవు కమ్ము. మంచిమార్గము నవలంబించుము అని హెచ్చరించెను. పదంపడి యామె భోజనము సిద్ధపరచెను. భోజన సమయమున వారందఱు వివిధవిషయములనుగురించి సంభాషించుచు దనివిదీర భుజించిరి. తగుమాత్రము పొందుచోవుటనుగాంచి మాంత్రికుడు సెలవుదీసికొనివెడలిపోయెను.

మాంత్రికుడు తాను వాగ్దానము చేసినప్రకారము, నాటి యుదయమున దిరిగి వారి గృహమునకు వచ్చి, అలాఉద్దీనును బజారుకు దీసికొనిపోయెను. విలువగల తయారుస్తుల దుకాణమునకుఁ జేర్చెను. ఆయంగడిలో దొలుత ధనకిష్టమైన దుస్తులను వాడు దీసికొనెను. తరువాత అలా

ఉద్దీనును దనకిష్టమైన కోటు, పంట్లూను మొదలగు వలువల నేరికొమ్మని వాని నలాఉద్దీనుకిప్పించి యామస్తులవెలను సంపూర్ణముగా దానిచ్చివేసెను. అలాఉద్దీను తన పినతండ్రి యౌదార్యమున కెంతయు సంతసించెను. మంత్రవేత్త యతని నెప్పటికి విడిచిపెట్టనని నమ్మకముగాఁజెప్పి, నగరములో విలువగల దుస్తులుగల పెద్ద యంగడులకు దీసికొని పోయెను. నీవు కొద్దికాలములో పెద్దయంగడి తెఱవబోవు చున్నావు. గనుక నీవు ఈపెద్ద విలువగల యంగడుల యజమానులతో బరిచయము గలుగజేసి కొనవలెనని బాలకునితో జేప్పెను. అక్కడనుండి అతడా బాలకునకు పెద్ద వైన మహమ్మదీయ పార్థన మందిరములను తరువాత పెద్దపెద్ద బాటసారుల విశ్రాంతి భవనములను జూపించెను. ఆవెనుక నూంత్రికు డతనిని సుల్తానువారి రాజభవనమునకు దీసికొని పోయెను. ఆరాజభవనములోనికి బోవుటకు మాంత్రికునకు లోగడనే యనుజ్ఞ దొరికియుండుటచే నతడలాఉద్దీనును రాజభవనముయొక్క లోపలిభాగమునకు దీసికొనిపోయి, సర్వమును జూపించెను. తుట్టతుడకా పిల్లవానిని దానుండు ధర్మశాలలోనికి దీసికొనిపోయెను. అప్పటికి సూర్యాస్తమయమయ్యెను. అలాఉద్దీను తన పినతండ్రి యనుజ్ఞదీసికొని యింటికిబోవనైన కాల మాసన్నమైనది. విలువగల దుస్తులు ధరించియున్న అలాఉద్దీనును తల్లిదర్భనము సేయుటకై యచ్చటికి దీసికొనిపోయెను. తల్లి కుమారుని

దుస్తులను జూచి మిక్కిలి సంతోషించెను. అంత విలువ గల దుస్తులను అలాఉద్దీను కిప్పించి నంకులకు ఆమంత్రి వేత్తను పలువిధముల యాశీర్వాదములతో గొనియాడెను. మాంత్రికుని వంకజూచి, అయ్యా ఇంత జేసిన మీకు నే నేవిధముగా గృతజ్ఞతసూపవలయునో యెరుగను. నాకుమారుని కౌఱకు మీరు పెద్దద్రవ్యము వ్యయముచేసి శ్రమచేసి తిరి. నాకుమారుడు సత్ప్రవర్తనుడై మీయందు గృతజ్ఞత జూపునంతవఱకు మీరు చూపిన యీకృపామయ కార్య క్రమమునకు ఋణముతీరదు. అని పలికెను. ఆమె కృతజ్ఞతావందనములు చిరునగవుతో నందుకొని మంత్రిజ్ఞుడు “అలాఉద్దీను మంచిబాలుడు. ఇకముందు వృద్ధికి రాగలడు. కాని ఒక విషయమునకు విచారమును పొందుతున్నాను. రేపు శుక్రవారము బజారులోని అంగడులేవియు దెలువ బడి యుండవు. రెండవనాడు శనివారమునాడు గాని నావా. గ్ధానము నెరవేఱజాలదు, ఐనను రేపటిదినమున నేనితనిని నగరోద్యానవనమునకు దీసికొని పోయెదను. ఏలనన ఇంత వరకు నితడు సోమరులగు చిన్నపిల్లలతో నాటలాడుచు, వ్యర్థముగా గాలజేపము సేయుచు దురభ్యాసములకు లోన యినాడు. నగరోద్యానమునకు నగరములోని పెద్దధనికులు గౌరవనీయులు విహారార్థముగా వచ్చెదరు. వారిలో గొందఱితో వీనికి బరిచయము గలుగజేసెదను.” అని పల్కి ఆమెయొద్ద సెలవుతీసికొని నిజనివాసమునకు దరలిపోయెను.

మఱునాడు తూర్పు తెలవారు జాముననే నిదురలేచి అలాఉద్దీను తన ప్రాతఃకాల కృత్యములు ముగించుకొని, శుభ్రముగా దుస్తులు వైచికొని పినతండ్రరాక కెదురుచూచు చుండెను. ఇంతలో తలుపు దగ్గఱకువచ్చి, మంత్రవేత్త యతని నాహ్వానించెను. కుమారుడు తనతల్లి యనుజ్ఞపొంది పరువు పరువున మాంత్రికుని డాసెను.

మాంత్రికు డతని నతిగౌరవముతోఁ గలిసికొని చెక్కిళ్ళ సవరించి కొనవేలుపట్టుకొని వెంటగొంపోయెను. ముందొక నగరద్వారము వెలుపలి భాగమునకు దీసికొని పోయి యమూల్యములగు ధనికుల నివాస సౌధములను జూపెను. పిమ్మట నారాజ సౌధములకు సంబంధించి నగర ప్రజాసమూహములు దర్శింప నవకాశముగల వింతవింత యుద్యానవనముల లోనికి దీసికొనిపోయెను. అంత నట్లే పెద్దపెద్ద తోటలలో గట్టబడిన మహాసౌధములను జూపుచు క్రమక్రమముగా నతడలాఉద్దీనును నగరినుండి రెండుమైళ్ళ దూరములోఁ బ్రవహించు నొక సెలయేటియొద్దకు దీసికొని పోయెను. అచ్చటను నొక వింతదృశ్యముండెను. ప్రవాహోదకమొక లోహపుసింహము ముఖమునుండి తొట్టెవలె గట్టబడిన యొక విశాలమైన కట్టడములోనికి జాటిపడునట్లు ప్రవహించుచుండెను. అచ్చట బాలునికి మనశ్శాంతిసెప్పి యాజిత్తులమారి మాంత్రికుడు శ్రమనభినయించి “కుమారా! చాలదూరము దిరుగుటచే నీవును అలసట చెందియుందువు.

నాకును నాయాసముగా నున్నది. ఇచ్చట నిర్మలమైన యు
దకమున్నది. కావున మనమిరువురము నించుకకాల మిందు
విశ్రాంతిమించెదమనెను. బాలు డందులకు సమ్మతించెను. వా
రుభయములును నారురీతీరమున గూర్చుండిరి. మాంత్రికుడు
తనయొద్దనున్న జేబురుమాలులోని రొట్టెలను బలురకముల
పండ్లను బయటికిదీసి యొక యాకులో విడివిడిగా బెట్టెను.
వారుభయములును యధేచ్ఛగా భుజించి సెలయేటిలోని నిర్మ
లోదకము ద్రావి యలసట దీర్చుకొనిరి. కొంత తడిసయిన
తరువాత నాటకకారి మాంత్రికు డింకను ముందు పిచ్చిత్ర



కరములైనతోటలున్న
వని దీసికొని పోవుచు,
ఏమేమో తీయతీయని
మాటలుసెప్పుచు, యే
వేవో యాశలు గొలు
పుచు దాదాపు ఒక
మహాపర్వత పాదము
నకు గొంపోయెను.

అప్పటికాచిన్నవా
నికి శ్రమయనిపించి
“చిన్నయ్యా? మన
మొక పెద్దదూరమున

నున్న మహాపర్వతమునకు వచ్చినాము. ఇచ్చటనుండి నేను

మఱల నింటికి బోగలుగుదునా యను సంశయము కలుగు చున్నది. ఇక మనము వెనుకకు దిరిగిపోరాదా"యనెను. మాంత్రికుడాతని మనఃపరిస్థితి గమనించి, "నాయనా! ఇంత వఱకు మనముచూచిన యుపవనములన్నిటికంటె నెక్కువ వినోదకరమును, నానందకరమును నయిన మఱియొక పెద్దతోటగలదు. అది యిక్కడకు చాల సమీపములోనున్నది. నీవు దానిని జూచితివేని "అయ్యా ? యింత సమీపములోనున్న యిట్టి మహావిచిత్రకరమైన యుద్యానవనమును నేను జూడలేక పోయితినిగదా యని పశ్చాత్తాపము నొందుదు"వని బదులుసెప్పి మెల్లమెల్లగ నడపించుచు, మార్గాయాసము గనపడనియట్లు వినోదకరములయిన కథలను చెప్ప నారంభించెను. తుట్టతుదకు వారు రెండు సామాన్య పర్వతముల మధ్యనున్న యొకలోయలో బ్రవేశించిరి. ఈలోయలోనే మాంత్రికుడు నిర్వహించవలసిన కార్యమున్నది. అతక్కరి మాంత్రికుడు ఈలోయలో నిర్వహించదగిన కార్యముకొఱకే ఆఫ్రికాఖండమునుండి చైనాదేశమునకు వచ్చెను.

అప్పుడా మాంత్రికుడు అలాఉద్దీనునుజూచి "కుమారా ! మనమింక ముందునకుబోవ నవసరములేదు. ఈ ప్రాంతమున నీకు అసామాన్య వినోదములనుజూపెదను. వానిని జూచినప్పుడు నీవు నన్నభినందించెదవు. నేనొక దీపమును వెలుగ జేసెదను. అప్పుడు నీవు పరిసరమునజూచు

విడివిడి యెండుపుల్లలను బోవుసేసియుంచుము. వానితో నొకమంట వేయవచ్చును” అనిచెప్పెను. అలాఉద్దీను చుట్టు ప్రక్కలఁ బడియున్న పుల్లల నొకమోపెడేరెను. మాంత్రికు డొక వెలుగుజేసెను. ఆపుల్లలనన్నిటిని దగిల్చి మాంత్రికు డొక పెద్దమంటజేసి, దానిలో నొక పొడిచల్లెను. మంటలో నుండి పెద్దపొగ బయలుదేరెను. మంత్రజ్ఞుడు కొన్ని యక్షరముల నుచ్చారణ సేయుచు నాపొగను నలుదిక్కులకు వ్యాపించునట్లు చేయి యాడించెను. అతడుచ్చరించిన మాంత్రిక శబ్దముల యర్థము అలాఉద్దీనుకు బోధపడలేదు.

ఆసమయమున భూమికంపించి, యామాంత్రికుని మోలినడ్డముగా పడియున్న యొకపెద్దరాయి కనబడెను. దాని నడుమ నొక యిత్తడి యుంగరము బిగింపబడియు న్నది. ఈరాయి తొలుత నొక పెద్ద గుహ ముఖమునకు ద్వారముగానుండి దానిని మూసియున్నది. ఆగుహ ముఖ ద్వార మప్పుడు దానిచేమూయబడినది. అలాఉద్దీను ఆదృశ్య మునుజూచి చాల భయపడెను. అచ్చటనుండి తప్పికొని పాటిపోవుటకు బ్రయత్నించెను. కాని మాంత్రికుడు వానిని దిట్టి గట్టిగా పట్టుకొని చెవిమీద నొక గుద్దుగుద్దెను. అలా ఉద్దీను నేలపైబడెను. భయకంపితుడైన అలాఉద్దీను వెంటనేలేచి యొడలుదులుపుకొని చిన్ననాయనా; నాయెడల నింత తీవ్రముగా, గఠినముగా బ్రవర్తించుటకు నేనేమి తప్పుచేసి తినని ప్రశ్నించెను. మాంత్రికుడు యిట్టిచర్యకు దగిన కార

ణము లేకపోలేదు. నేను నీపినతండ్రిని. నీతండ్రిస్తానమున నిన్ను నేను నిలువబెట్టవలసి యున్నాను. నీవు మాటుమా టాడరాదు అని బెదరించి చెప్పెను. మఱియు మృదుమధుర వాక్యములతో బాబూ భయపడకుము. నీనుండి నేనేమియు గోఱదలచియుండలేదు. నేనునీకు చెప్పినప్రకారము చేయు చుండుము. దాని ఫలితమును లాభమును నీవే యనుభవింప వలయునని నా అభిప్రాయము. ఈమాటలతో అలాఉద్దీను భయముతగ్గెను. కోపము శాంతించెను. ఆసంగతి గ్రహించి మాంత్రికుడు నాయనా ! నాధూపద్రవ్యము ప్రభావమువల్ల ను, నామంత్రాక్షర ప్రభావమువల్లను నేనేమి చేయగలిగితి నో చూడుము. ఈ రాత్రికింద నపారమైన ధనరాశియున్నది. దానివలన నీవు ప్రపంచముతోని రాజాధిరాజులలో నుత్తమోత్తమ ధనికుడవగుదువు. ఈరాత్రి నెత్తుటకుగాని, ఈగుహ లో ప్రవేశించుటకుగాని, నీకుదప్ప మఱియొకరికి అనుజ్ఞ లేదు. కావున నేను నీకు ఆదేశించిన ప్రతియంశమును శ్రద్ధతో జేయుచుండుము. ఈ చర్యాఫలితము మనఉభయు లకును లాభకారి కాగలదు.”అనియు తెలియపఱచెను.

అలాఉద్దీను ఆదృశ్యమునుజూచి మిగుల నాశ్చర్య పడజొచ్చెను. మాంత్రికుడు పేర్కొనిన ధనమునుగూర్చి విని తనజీవిత మింక సౌఖ్యమయము కాగలదని నమ్మి గత విషయమునంతను మఱచెను. “చిన్ననాయనా ! నీవు చెప్పినదెల్ల శిరసావహించి చేసెదను. ఏమిచేయుచుందువో

చెప్పు"మనెను. "కుమారా ! నామనస్సు చాల సంతోషపడిన"దని వానిని గొగిలించుకొని "ఈయుంగరము పట్టుకొని యీరాతిని లేవనెత్తి ప్రక్కగా నుంచుమని మాంత్రికుడు శాసించెను. అంత నాబాలుడు ఆరాతి నెత్తుటకు దనకు బలము చాలదనియు అతడు తనకు సహాయము చేయవలయుననియు జెప్పెను. అంత నతడు "బాలకా నా సహాయముతో నవసరములేదు. దీని యుంగరమును పుచ్చుకొని, నీతండ్రియొక్క నామముల నుచ్చరించుచు, వారిని మన సార ధ్యానముసేయుచు నీరాతినెత్తుము. అయ్యది సులభముగా లేచును" అని యుపదేశించెను. వెంటనే అలాఉద్దీను తలిదండ్రులను ధ్యానించుచు, నారాతిని సులభముగా నెత్తి యొక్కప్రక్కకు బెట్టెను.

రాయితీసి ప్రక్కకుబెట్టినంతనే బాలునకొక నాలు గడుగుల లోతుగల గుహ గానవచ్చెను. దానిలో నొకచిన్న ద్వారమును ఇంకను గిరిందికి బోవుటకు దగినమెట్లును గనబడెను. ఒడ్డుననున్న ఆఫ్రికా మాంత్రికుడు "నాప్రియ కుమారా ! నేను చెప్పినట్లుచేయుము. గుహలోనికిదిగుము క్రిందిమెట్టువద్ద నిల్చి చూచితివేని తెరవబడియుండు ద్వార మొకటి యగపడును. ఆద్వారములోనుండి పోయినచో మూడు పెద్దభాగములుగా విభజింపబడిన యొకవిశాలమైన కట్టడము కనబడును. ప్రతియొక అరలోను నాలుగునాలుగు యిత్తడితోట్టెలు కనబడును. అవి వెండిబంగారములతో

నిండియుండును. వానిని నీవు ముట్టరాదు. నీవాయరలలో నడుచునపుడు నీవస్త్రములు జీరాడనీయక గట్టిగాచుట్టి పట్టుకొనుము. అందలి గోడలను నీవు ముట్టరాదు. మూడవ యరను దాటగనే రెండవఅరలో నీవు క్షణమైనను నిలువక సరాసరి మూడవ మందిరములోనికి బొమ్మ ఎచ్చటనైనను నీవు గోడలనంటితివేని నీకు నురణముతప్పదు. మూడవ మందిరము చివర నొకద్వారము గలదు. దానిలోనుండి వొక చక్కని ఫల వృక్షముల తోటలోనికి బోవుదువు. ఆ తోటలోని కాలిత్రోవను బట్టుకొని ముందుకుసాగిపోయినచో అయిదుమెట్లుండును. ఆమెట్లు నిన్నొక మిద్దెమీదికి దీసికొనిపోవును. ఆమిద్దెలోగల ఒక గూటిలో నొక దీపము వెలుగుచుండును. ఆదీపపు పశ్చేరమును చేతితో దీసికొని వెలుగునార్పుము. ఆయఖండములోని వత్తిని చమురును నందే పారవై చుము. వత్తియు చమురును అదృశ్యమైనప్పుడా యఖండము ఎండుగానుండును. దానిని నీమస్తులలో నిమిడ్చుకొనుము. నీవిచ్చగించినచో. నాతోటలోని ఫలములను నీవు పుష్కలముగా గోసికొనవచ్చును." అని పలికితన చేతి వ్రేలునగల యొక యుంగరము నలాడిదీసు వ్రేలికిబెట్టి "ఈయుంగరము నీవు నేను చెప్పినయట్ల చేయునప్పుడిది అంగరక్షగా నుండగలవని చెప్పెను. ఇట్లుపదేశించి మాంత్రికుడు "కుమారా ! ధైర్యముతోబొమ్మ, దీని ఫలన మనఉభయులజీవితములు భాగ్యవంతములు గాగలవు.

అలాఉద్దీను గుహలోని కురికి, మూడుమెట్లు క్రిందికిదిగి చూడగాఁ గనబడిన ద్వారములోనుండిచూచి మూడు



భవనభాగములు గనుగొనెను. సూటిగా మాంత్రికుడు చెప్పినప్రకారము గూటిలో అఖండము వద్దకుబోయి దానిని దీసికొని, వత్తిని చమురును బారవైచి తన దుస్తులలో బెట్టుకొనెను. తిరిగి వచ్చునప్పుడు అందున్న తోటలోని పలురంగుల ఫలములను గోసికొనెను. అవి ఫలములవలె

వృక్షశాఖల వ్రేలాడుచుండెను గాని యవియన్నియు అమూల్యరత్నములు తెల్లనివి పుష్యరాగములు, పచ్చనివి గారుడ మాణిక్యములు నల్లనివి నీలములు. ఇట్లు వజ్రవైడూర్య మరకత మాణిక్యాదులను నాశకొలది రెండుగంపలు గోసికొని, తనజేబులనిండ దుస్తులనిండ నింపుకొని గుహాముఖమునకు వచ్చెను. రానురాను వెనుకటి ద్వారములు మూయబడుచుండెను. చివరి గోతిలోనుండి యారత్నముల బరువుతో పైకెక్కునేరక, “పినతండ్రిని బిలిచి పైకెక్కుటకు

జేయూత యిమ్మనెను. మాంత్రికుడు తొలుత నా యఖం
డమును నిటుదెమ్మనెను. నన్ను ముందు పైకెక్కించుమని
అలాఉద్దీను పల్కెను. ఉభయులు నిట్లు పట్టుదలతో సంఘా
షించుకొనుచుండిరి. అంతలో నిక ఈబాలునితో నేమియు
బ్రయోజనము లేదనియు, ఆలసించినచో పరిసర ప్రాంత
మున బయనించు పాంథులు గనుగొన్నచో సర్వహానియని
యు దలంచి, తొలుతటివలె మంటలేసే పొడిచల్లి మంత్రో
చ్ఛారణ సేసెను. ఆరాయి తిరిగి గుహముఖమును గప్పు
నట్లువచ్చిపడి, పైనున్న మంటికప్పుతోకూడ నందమరి
యుండెను. అలాఉద్దీను రాతికింద చిన్నగుహలో నిరుకుబడి
యుండెను.

ఈ ఆఫ్రికామాంత్రికుడు తన పినతండ్రిగాడనియు
కేవలము తనను మోసగించుటకు వచ్చిన వాడనియు అలా
ఉద్దీను గ్రహించెను. ఈమాంత్రికుడు ఆఫ్రికాదేశములో
నలుబది సంవత్సరములు మాంత్రిక వ్యాపారములో దిరిగి
చై నాదేశములోని యాభాగముననున్న గుహలో నిట్టివిచిత్రా
ఖండ దీపము గలదని తెలిసికొని దానిని సాధించు
కొనుటకై వచ్చెను. దానినతడు మఱియొక చేతిమీదుగా
గ్రహించవలయునుగాని స్వయముగా దెచ్చుకొనుటకు నవ
కాశములేదని, యతడు మున్నేయెఱింగెను. అందుపలననే
బీదయింటి బాలుడగు నలాఉద్దీనును బట్టుకొని యుపయో
గించుకొన యత్నించెను. అఖండమును సాధించి, తిరిగి

అలాఉద్దీను నేదోనెపమున నాగుహలోనికంపి రాతిక్రింద
తన మాంత్రికశక్తితో బూడ్చివేయుటయే యతని యాశయ
మైయుండెను. కాని యతని అభిలాషయి(క నెరవేరజాల
దని గ్రహించిన వెంటనే రాతిని యధాస్థానమున స్థాపించి,
ఎవరికంటను బడకుండ సరాసరి ఆఫ్రికాదేశమునకు వెడలి
పోయెను. చేయునదిలేక మహాసామర్థ్యముగలతనచేతివేల్చి
యుంగరమునుగూడ అలాఉద్దీనువ్రేలున నున్నదాని నున్న
యట్లే విడచిపోయెను. ఈ మహారహస్య కార్యక్రమము
గాని తానొక పిల్లవానిని దీసికొనివచ్చి యిట్లు చేసినవిషయ
ముగాని, అతడాఫ్రికా దేశమునుండి వచ్చిన మాంత్రికుడను
విషయముగాని యేమాత్రము బయలుపడగూడదను దృఢాభి
ప్రాయమే అతని హఠాత్ప్రయాణమునకు గారణము.
అఖండదీపముతోబాటు వ్రేలి ఉంగరముగూడ అన్యాక్రాం
తమై నష్టమైనదను విచారముగూడ నతనిజీవితాశకు నష్టము
సేయలేదు. అతనిమనోద్దైర్య మతని వెంటనంటి పయ
నించెను.

కనబడుచున్న పరిస్థితినిబట్టి చూడ నలాఉద్దీనుకిక
జీవితాశ లేకుండెను. బ్రతికియుండి భూగర్భనివాసశిక్ష ననుభ
వించుచున్న అలాఉద్దీను పశ్చాత్తాపమునకు మేరలేకుండెను
ఎట్లో బయటపడిన చాలునని “పినతండ్రీ ! నీ అఖండము
నీకిచ్చివేయుదును నన్నుబయటవేయుమని పలుసార్లు కేకలు
వైచెను. కాని వాటి నాలించుట కచ్చట నెవ్వరును లేరైరి.

ఇక బరమాత్ముడే యిట్టినమయమున శరణ్యుడని యాతని ప్రార్థించుచు రెండుచేతులు గట్టిగా నులుముకొని పైకెత్తెను. అతని వ్రేలనున్న యుంగరమున కొరపిడితాకిన క్షణముననే ఒక యసాధారణ పరిమాణముగల రాక్షసుడు అతనిమోల నిలువబడి; “అయ్యా నీకేమి కావలయును. ఈ యుంగరమును ధరించిన నీకును, ఈ యుంగరము ధరించు నితరులెవ్వరైనను వారికిని నేను సేవకుడను. నేనేగాక నీసేవ సేయుటకు నాయొద్ద నింక నెందఱో సేవకులున్నారని పల్కెను. అలాఉద్దీను మహాధైర్యముతో అయ్యా! నేను రెండుదినములనుండి యన్నపానీయములులేక ఈ భూగర్భమున గృశించుచున్నాను. నీవెవ్వరివైనను, నాకు దోడ్పడదలంచితివేని, నన్ను గుహముఖమునుండి వెలువరించి భూమిపై నుండునట్లు చేయుమని వేడెను. క్షణకాలమున నా రాక్షసు డాతనిని దొలుత మాంత్రికుడు మంత్రాక్షరములు పాడిన తావున భూమిపై నిలువబెట్టెను. చీకటిగుహలోబడి చీకటినే జూడ నభ్యసించిన యాతనికనుదోయి కొంతతడవు వెలుతురునే జూడలేక పోయెను. కొంతతడవునకు భూమిని జూడగలిగి తొలుత దాటివచ్చిన తోటలోనుండి కాలితోవ నవలంబించి, క్రమక్రమముగ దీప్రగమసమున నిల్లుసేరి తల్లి పాదములపై బడెను. మూడుదినములనుండి యన్నపానములు లేక కృశించిన యాతనిని దిరిగి క్రమక్రమముగ కొంచెము కొంచెమధికముగ దినిపించుచు, నాభాగ్యవతి

కుమారుని నారోగ్యవంతుని జేయగలిగెను. శరీరారోగ్యము గలిగినవెంటనే అలాఉద్దీను తనతల్లి కామాంత్రికుని కుతంత్రము నంతయు వినిపించెను. వినివిని, విసిగి యాతల్లి దుష్టమాంత్రికుని సర్వవిధముల దూషించెను. అలాఉద్దీను దెచ్చిన మాణిక్యఫలముల విలువ వారుభయులకు దెలియకుండుటచే వాటినొక సోపాచాటున బడవై చియుంచెను. ఆ రాత్రి యంతయు అలాఉద్దీను సుఖముగా నిద్రించెను.

మఱునాడు తూర్పురేకలు వారు సమయమునకే అలాఉద్దీనుకు ఆకలిబాధ ప్రారంభమయ్యెను. తల్లినిబిల్చి యేదేని తినుట కొసంగి నీరుద్రావించుమని యడిగెను. పాప మాదీదరా! యింట నప్పటి కేపదార్థమును లేకుండుటచే,



వడికిన దూది నమ్మికొంత సొమ్ము దీసికొని తిను పదార్థములు గొనివచ్చెదను కొంచెముసై చు మని చెప్పి పయనమయ్యెను. అప్పు డమ్మా! వడికిన దూదినటుండనిమ్ము. నిన్ననేను గై కొనివచ్చిన య ఖండపాత్రమునిటుదెమ్ము దీనినమ్మి సొమ్ము చేసి, నేనే బజారునుండి యా హార పదార్థములను

గొనివచ్చెదనని పల్కెను. ఆమాటవిని సంతసించి “నాయనా! ఆఅఖండము చాల చిలుముబట్టియున్నది. అట్లుండిన నెవ్వరును స్వీకరింపరు. దానిని శుభ్రముసేసి యిచ్చెద నిటు దెమ్మని తనచేతికిదీసికొనెను. దానిని తనయింటి వెనుకకు దీసికొనిపోయి కొంచెము నీరు దానిపైఁబోసి ప్రక్కనున్న యిసుకతో దానిపై రుద్దనారంభించెను. అంతలో అసామాన్య పరిమాణముగల యొక భయంకర రాక్షసుడు ఆమె మోల నిలువబడి స్తనితనిధ్వానముతో “నీకేమి కావలయును? ఈదీపపు ప్రమిదను స్వాధీనములో నుంచుకొను వారికి నేనును, నాతోఁబాటు మఱికొందరును సేవకులము. త్వరగా చెప్పుము నీయాజ్ఞ నెఱవేర్తుమని యెల్లెత్తిపల్కెను. ఈదృశ్యమును జూడజాలక ఆమె మిన్నకుండెను. అంతలో నా నినాద మాలకించి వచ్చిన అలాఉద్దీను తన తల్లిచేతిలోని దీపపు ప్రమిదను దనచేతికి దీసికొని తొలుతనొకసారి యిట్టిరాక్షసుని జూచియున్న వాడగుటచే దైర్యసాహస వృత్తి నవలంబించి “మాకాకలియగుచున్నది, తినుపదార్థములను దీసికొనిరమ్మ”ని రాక్షసున కాజ్ఞయొసంగెను. అలా ఉద్దీనుతల్లి మూర్ఛజెంది నేలకునొరిగెను. రాక్షసుడు ఒక నిమిషమాత్ర కాలమున నొక పెద్ద వెండితొడ్డెలా కొన్ని వెండిగిన్నెలు పెట్టి వాటినిండ ఆహారపదార్థములను, పండ్లను, సువాసనగల బ్రాండి ద్రావకమును మఱియు నెన్నియో రుచికరములైన పదార్థములను దెచ్చి యచ్చటనున్న యొక

తివాచిపై బెట్టి యదృశ్యుడయ్యెను. అలాఉద్దీను కొంచెము నీరుదీసికొని ఆమెముఖమున జల్లి నేదదీర్చెను. జలకణ స్వభావమువల్లనో లేక రాక్షసానీతమగు మాంసాహారము యొక్క సువాసన వల్లనో, యామె అతీశీఘ్రకాలమున, శ్రమముబాసి, లేచి కూర్చుండి తెలివితో మాట్లాడసాగెను.

భోజనానంతరమున దల్లికొడుకు లిరువురు సోఫాపై గూర్చుండిరి. ఆసమయమున నత్యాత్మతతో తల్లి నాయనా రాక్షసు డగపడినప్పుడు నేను భీతిచే మూర్ఛిల్లి యొడలెరుం



గని దాననైతిని. మీ యుభయులకు నేమి సంభాషణముజ రిగెనని కుమారుని ప్రశ్నించెను. అలాఉద్దీను రాక్షసు నకు దానుచేసినయాజ్ఞా రీతినిజెప్పి పదంపడి యారాక్షసు డందులకు సమ్మతించి యాభోజన పదార్థముల నన్నింటిని దెచ్చిపెట్టిన విధానమును జెప్పెను. తల్లి

మిక్కిలి యాశ్చర్యపడి, కుమారా ! ఈ రాక్షసునితో మన కేమిపని ? మా పూర్వ పరిచితులతో నెవ్వరును నిట్టి రాక్ష

సుని కనివిని యెఱుంగరు. నీకొకసారి దృగ్గోచరుడై నిన్ను గుహతోనుండి పైకిదెచ్చి విడిచిన రాక్షసుడు తిరిగి నీకే కనుపించక నాకేల కనబడవలయును.” అని ప్రశ్నించెను. అలాఉద్దీను దల్లి మాటలతోని యవిజ్ఞానమును గ్రహించి “అమ్మా నాకు మున్ను దృశ్యుడైన రాక్షసుడొకడు. ఈ పర్యాయము నీకుగానవచ్చిన రాక్షసుడు మఱియొకడు. నా కగపడిన రాక్షసుడు నేను ధరించిన యుంగరమెవ్వరి దగ్గర నున్నను వారికే సేవకుడు వారియాజ్ఞనే శిరసావహించును. ఈరాక్షసుడు నీవు ఒరిపిడిచేసిన యీ దీపపుప్రమిదెయెవ్వరి యొద్దనుండునో వారికే సేవకుడు. అతడు వారియాజ్ఞలనుమాత్రమే నెఱవేర్చును. అతనిఅలవాటులు వేఱు. ఇతని అలవాటులు వేఱు. వారియజమానులు వేఱు వేఱుగానున్నారు. బహుశః నీవు అతఁనగపడినప్పుడు, మూర్ఖుడోయి యుండుటచే వాని మాటలను నీవు వినియుండవు.” అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అంతతల్లి యిండుకరోషము తెచ్చుకొని “యేమనుచున్నావు అతడు నీదీపపు ప్రమిదెకు సంబంధించినవాడా ? అట్లయిన నాకేల నగపడవలయును ? ఆ దీపికాపాత్రను నాకగపడ నీయకుము నీయచ్చవచ్చినచోట దాచిపెట్టుకొనుము. నేను దాని నెన్నటికిని స్పృశింపజాలను. నీవు తిరిగి దానిని స్పృశించి, కర్షించి యపాయకరమైన దృశ్యముచే కంపితుడవగుటకంటె, శీఘ్రముగా బజారునకు దీసికొనిపోయి విక్రయించి వేయుటయే శ్రేయస్కరము. అంతియగాక నీవు

నాసలహా నంగీకరింతువేని నీవేలనున్న యా యుంగర
మునుగూడ నెవ్వరికై న సమ్మి వేయుటయే యుత్తమకా
ర్యము. దానితో మనకు రాక్షస సంబంధము వదలిపోవును.
తొలుత మన దేవదూత చెప్పినప్రకారము, ఆరాక్షసులు
సర్వానిష్టకరములైన దయ్యములుగాని మఱివేలుకారు.”
అని ప్రసంగించెను.

అంత నూడదీని, తల్లీ ఈపదార్థములను అమ్మి
వేయుటలో సూక్ష్మముగ నాలోచింపవలసియున్నది. ఈ దీ
పికా పాత్రము నాకొక్కనికేగాక నీకును నుపయోగకరమై
నది. ఈ ప్రయోజనమును నీవు కన్నులార జూచితివి. ఇం
టిలో నాహారపదార్థములు లేని సమయమున, అమోఘ రుచి
కరమైన ఆహారపదార్థములను బుష్కలముగా దెచ్చి పెట్టిన
వాడుగదా ! పినతండ్రనిచెప్పుకొని నన్ను మోసగించిన యా
టక్కరి మాంత్రికుడు ఈదీపికా పాత్రముకొఱకు, ఎన్ని
కష్టములుపడి ఎంతదూరము ప్రయాణముచేసెనో వినియుం
టివిగదా ! అతడు ఈదీపికా పాత్రముకొరకు వెండి బంగా
రములతో నిండియుండిన పెద్దపెద్ద భోషాణములను లెక్క
సేయలేదు. ఆధనమును సర్వస్వమును గుహలో నా కన్ను
లార జూచి వచ్చితిని. దాని ప్రయోజనము అదృష్టవశమున
మనకు వెల్లడి అయినది. కావున దానివలన కానగు లాభ
ములను మనము ప్రయోగపఱచు కొనవలయునని నావిశ్వా
సము. దీనివలన యుపయోగమును మన యిరుగు పొరుగు

వారికివెల్లడించి వారికి మనయందు ఈర్ష్యాభావము గలుగు నట్లు సేయరాదు. ఐనను ఆరాక్షసదృశ్యము నిన్నొకసారి భీతిలజేసినది. గనుక అయ్యది నీకంట బడకుండ నుండు నట్లు దానిని నేనొక మూల దాచి కాపాడెదను. అది యెట్లు న్నను ఈ వేలియుంగరమును మాత్రము నేను త్యజింప జాలను. ఆయుంగరమే నాకు లభింపనిపక్షమున నీవు నన్ను తిరిగి చూడగలిగి యుండుదానవుకావు నేను నిన్నుగ్రమ్మిర దర్శింపగలిగియుండువాడను గాను. నేనిప్పుడు జీవించియు న్నను ఆయుంగరము నాయొద్ద లేనిపక్షమున, మఱికొన్ని నిమిషములలో నేనట్లు సజీవుడనై నీకు నగపడక పోవ చ్చును. కావున నేనాయుంగరమును మాత్రము విడువజాలను.” అని వాదించెను. అలాఉద్దీను వాదములు సక్రమ ముగానున్నందున నతనికి వ్యతిరేకముగా నేమియు జెప్పజాలకపోయెను. తుట్టతుదకు “నీయిష్టానుసారముచేసికొనుము నేనుమాత్ర మాపెనుభూతములతో నెట్టి సంబంధమును పెట్టుకొనజాలను. వాటినిగుఱించి యింకముందు నేనేమియు బ్రసంగింపను” అని యాభాగ్యవతి మిన్నకుండెను.

మఱుదినము రాత్రియందును, తొలుత మిగిలియున్న ఆహారపదార్థములను దల్లికొడుకు లిరువురును, బుష్కలముగా సంతోషముతో భుజించిరి. అంతటితో రాక్షసుడు తెచ్చినవెల్ల ముగియుటచే మఱునాటి యుదయమున భుజించుటకేమియులేవయ్యెను. అలాఉద్దీను ఆరతిబాధకు సహింప

లేకుండెను. వెంటనే అతడు మొదలుగరాక్షసుడు తెచ్చిన
 పండ్రెండు వెండిగిన్నెలలో నొకదానిని తనలోపలి చొక్కా-
 జేబులో నుంచుకొని కడువేగముగా బజారునకు బోవుచుం-
 డెను. బజారులో నొకప్రక్క అలాఉద్దీనునకు నొకయూ-
 దుడు కనబడెను. ఆయూదుని సమీపించి ఆయ్యా నాయొద్ద
 నొక వెండిగిన్నె యున్నది. దీనిని నీవు కొనియెదవాయని
 ప్రశ్నించెను. “మంచిది ఆగిన్నెను జూపుమని యూదుడడి-
 గెను. అంత అలాఉద్దీను తన చొక్కాజేబులోనుండి, వెండి-
 గిన్నెను దీసి యతనికి జూపించెను. యూదుడీగిన్నె నెంత
 కిచ్చెదవనెను. “అంతయింతయని యేమి ? మీరు వ్యాపార-
 స్థులు. ఈ పదార్థ మెంతచేయునో మీకు తెలియును. కావున
 న్యాయప్రకారము ఎంతచేయునని మీరుచెప్పెదరో అంత
 మొత్తమును మాత్రమే స్వీకరించి యీపాత్రను మీకు స్వా-
 ధీనము సేయగలనని అలాఉద్దీను బల్కెను. మిగుల
 టక్కరియని. పేరుబడిన యాయూదుడు, తనజేబులోనుండి
 యొక బంగారునాణెమునుదీసి “బాలుడా ! ఈ వెండిగిన్నె
 వెలక్రింద దీనిని దీసికొమ్మని యాతని చేతికిచ్చెను. యూదు-
 డా వెండిగిన్నెను దీకొనియెను. అలాఉద్దీను ఆయొక్క
 నాణెమునకే యెంతయు సంతసించి, ఆ నాణెమును బాజా-
 రుకు దీసికొనిపోయి వచ్చినన్ని యాహారపదార్థములు దీసి
 కొని యానాడు తనివితీర భుజించెను. తిరిగి మరుసటియుద-
 యమునకు భోజనసామగ్రిలేదని తల్లి హెచ్చరించెను.

అలాఉద్దీను తిరిగి మఱియొక వెండిగిన్నెను దీసికొనిపోయి
 యాయూదునజే అదేవెలకు విక్రయించి భోజనపదార్థములు
 తీసికొనివచ్చెను. ఆనాడు గడచెను. ఇట్లురాక్షసుడు తెచ్చి
 పెట్టిన పండ్రెండు వెండిగిన్నెలను దినమున కొకటిచొప్పున
 విక్రయించి క్రయధనముతో అలాఉద్దీను పండ్రెండు దిన
 ములు గడపెను. పదుమూడవనాడు తిరిగి ఆహారపదార్థము
 లెచ్చుట కవసరమయ్యెను. ఇంటిలో రాక్షసుడుతెచ్చిపెట్టిన
 పెద్ద వెండితట్టమాత్ర ముండెను. అదికూడ ఆయూదునకే
 పది నాణెములకమ్మి ఆ పదినాణెములతో పదిదినములవఱకు
 సరిపోవు తినుపపదార్థములను కొనితెచ్చి పదిదినములవఱకు
 నిర్విచారముగా భుజింపగల్గెను. తొలుతటివలెగాక అలా
 ఉద్దీను యిప్పుడు గృహకృత్య నిర్వహణమునందు కొంత
 శ్రద్ధతీసుకొనెను. ఆఫికఁ మాంత్రికునితోటి పరిచయమైన
 దాదిగా అతడు చిన్నపిల్లలతోను, పోమరి పోతులతోను
 ఆటలాడుకొనుట తగ్గించెను. గొప్ప మర్యాదగల వర్తకుల
 యంగడుల యొద్ద నప్పుడప్పుడు కొంతతడవు నిలిచి గౌరవ
 నీయుల సంభాషణలు వినుచు గాలక్రమమున గొంత ప్ర
 పంచక జ్ఞానమును సంపాదించెను.

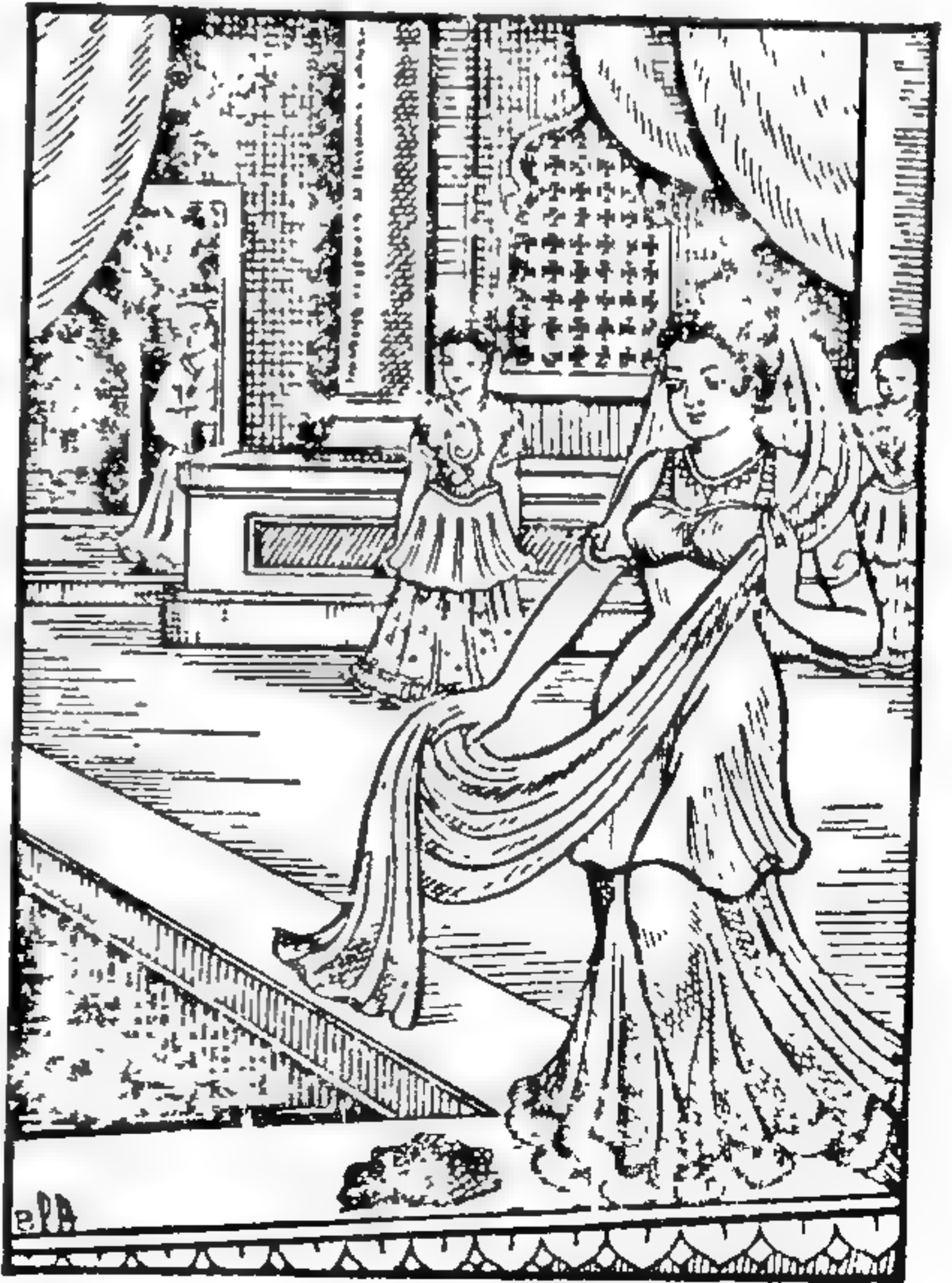
అలాఉద్దీను యొద్దనున్న ద్రవ్యమంతయు దరిగిపో
 యెను. ఇంటిలోఁ దినుపదార్థములులేవు. దీపపుప్రమిదె నొర
 పించి రాక్షసుని సహాయము పొందుట తప్ప అరనికి వే
 తొక మార్గము కనబడలేదు. ఆదీపికాపాత్రముపై తొలుత

తనతల్లి యొరపిడిచేసిన భాగమునుగుర్తుంచుకొని, తానును మఱియొకసారి యొరసెను. నిమేషమాత్రమున రాక్షసు డాజానుబాహు స్వరూపమున బ్రత్యక్షమై “అయ్యా ! నీకేమి కావలయును. నేనును నాతోపాటు మఱికొందఱును ఈ ప్రమిదె స్వాధీనములో నుంచుకొనువారి కందరికిని సేవకులము. నీయాజ్ఞ నెరవేర్తును చెప్పు”మనెను. అలాఉద్దీను, నాకాకలియగుచున్నది దినుటకేమైనఁ దెచ్చియిమ్మనెను. రాక్షసు డదృశ్యుడై పోయి తత్క్షణమే తిరిగి కనఁబడి, ఒక వెండితొట్టెను దానిలో తొలుతటివలె పండ్లెండు వెండిగిన్నెలును వాటినిండ బట్టినంత యాహారపదార్థములును మదిరా పానీయముగల రెండు పాత్రలను దెచ్చి నెమ్మొలఁబెట్టెను. ఆయాహారములను దల్లికొడుకులు మూడురోజుల వరకు కడుపునిండార ననుభవించిరి. పదంపడి దినమున నాహారపదార్థములు లేనందున దిరిగి యొక వెండిగిన్నెను గైకొని, అలాఉద్దీను బజారులోని పూర్వపు యూదునియొద్దకు బోవుచు యధాప్రకార మాగిన్నెలనమ్ముచు ఆయమ్మ కపు ద్రవ్యముతో చాలవరకు దారిద్ర్యము తీఱినది. వెండి బంగారపు జరీబట్టల వర్తకులతోను, పట్టు, ఉన్నిబట్టలవర్తకులతోను అధికముగా గలసిమెలసి సంచరించుచు అధిక ప్రపంచ జ్ఞానమును సంపాదించెను. పెద్దవర్తకుల సంభాషణములతో, నతనియొద్ద పూర్వము గుహోపవనమునుండి తెచ్చినవి రంగుల గ్లాసుఉండలుగావనియు పెద్ద విలువగల

రత్నములనియు గ్రహించి వాని విషయ మెవ్వరికినిజెప్పక రహస్యముగా జాగ్రత్తపరచుకొనెను. అతని తల్లికినైన నవి గొప్పవిలువగల పలురంగుల రత్నములని తెలియ నీయలేదు.

ఒక దినమున, అలాఉద్దీను బజారునకుబోయెను. ఆసమయమున నానగరాధీశుడగు సుల్తానుకుమార్తె బుద్దీరుల్ బుద్దీర్ అను కన్యక దినదినమును స్నానార్థమై భవనానంతరమునకు బోయివచ్చుచుండెను. నగరవాసులెల్లరు నప్పుడు తమ గృహముల ద్వారముల తలుపులు మూసి యుండవలయుననియు జనులెవ్వరును వీధిలో దిరుగాడ గూడదనియు రాజాజ్ఞ సేయబడియుండెను.

అలాఉద్దీనుకు ఈమె సౌందర్యమును జూడవలెనని సంకల్పము గల్గెను. అతడప్పుడు అధిక సాహసము బూని ఆమె జలకమాడు గది తలుపునకు వెనుకప్రక్కనున్న యొక భవనభాగములోజేరెను. రాజకన్యక స్నానపుగదిలోజేరి మేలిముసుంగుతీసి దూరముగా నుంచెను.



అలాఉద్దీను తానెవ్వరికిని నగపడకుండ నక్కి గదితలుపు
 సందులోనుంచి యామె చక్కదనమును గన్నుల కరవుదీర
 జూడగల్గెను. మనోహర సౌందర్యము సహజముగా నుత్ప
 త్తిసేయుభావములు అలాఉద్దీను చిత్తమున నంకురింపసా
 గెను. ఆమె సుందరస్వరూప మాతని హృదయమున నాటు
 కొని యతనిని మోహపార వశ్యము పాలుసేసెను. రాజ
 కన్యక తన సౌధమునకుఁ దిగిపోయి సంతవఱకు నలా
 ఉద్దీను ఆమెనుజూచి మెల్లగ మోహజాడ్య పీడితుడై తప్ప
 టడుగులు వైచుకొనుచు నిజనివాసము జేరెను. అతనిహృద
 యమున బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు సుందర ప్రతిబింబము నాటు
 కొని పెరభావములు సొరనీయక మందునిజేసెను. ఇంటి
 యొద్ద తన మామూలు సోఫాపై చతికిలబడి వెలపల క్రిం
 దికి మీదికి జూచుచు విచారముతో గూర్చుండెను.

తల్లి యాతని ముఖలక్షణములో నేటికో మార్పు కలి
 గినదని గ్రహించెను. రాత్రివేళ భోజనమునకు రమ్మని
 ముమ్మారు పిల్చినను చుటుకుగాలేచి రాకపోయెను. తుద
 కెట్లో భుజింపవచ్చి మామూలుగా దినునాహారమునకంటె
 చాల తక్కువగా భుజించెను. ఈ అవస్థకు గలుగు కార
 ణము గ్రహించుటకై తల్లి యెన్ని ప్రశ్నలువేసినను తల
 యూపులును, క్రిందిచూపులును, సగమువాక్యములేగాని సరి
 యైన ప్రత్యుత్తరములు లేవయ్యెను. రాత్రి పొద్దుపోయిన
 వెనుక నిశ్శబ్దముగా, దలవంచుకొని సెజ్జపై మేనువాల్చి

నిదురించెను. కుమారునకేదో అనారోగ్య మాంద్యము జనించినదని నిశ్చయించుకొని యతనిని పెక్కుసార్లు ప్రశ్నించుటమాని తల్లియు సెజ్జజేరి యారాత్రియు గడపెను.

మఱునాటియుదయమున దల్లి దూచివడకు తావున కెదురుగా నున్న సోఫాపై అలాఉద్దీను కూర్చుండియుండెను. “నాయనా ! నీవెప్పటివలె జురుకుగా లేకుండుటకు గారణమేమని” తల్లి యడిగెను. అతడు కడచిన దినమున సుల్తానుపుత్రిక స్నానార్థమై స్నానపుగదికి బోవుటయు, తానామెను సందర్శించుటయు, ఆమె సౌందర్యము తన మనోబాధకు గారణమగుటయును విశదముగాజెప్పి, ఆమెను బెండ్లాడు మనోనిశ్చయమును వెలిపుచ్చి రేపటి దినమున దాను స్వయముగా సుల్తానును సందర్శించి ఆయన కుమార్తెను దనకిమ్మని యడిగెదనని నిర్భయముగా జెప్పెను. ఈనూటలు వినినవెంటనే అతని తల్లి పెద్దగానవ్వెను. నీ కేమైన పిచ్చియై తినదా యనియు నడిగెను. అంత నతడమ్మా నాకేమియు పిచ్చినేదు. నామతియు చెడిపోలేదు. నీ వేమైనను దలంపవచ్చును. గాని నేను సరియైన స్థితిలో నున్నాను. నీవెంతతిట్టినను నేను సుల్తానును సమీపించి నీ కుమార్తెను నాకిమ్మని అడుగక మానననెను. “సరే ! కాని యిట్టి కార్యములపట్ల రాయబారుల సంపవలయును. నీసందేశము నచ్చటికి దీసికొనిపోవ సాహసించువా రెవ్వ”రని తల్లియడిగెను. “నీవే స్వయముగా బోవలయు”నని యత

డనెను. ఆమాటలువిని తల్లి; “ఓయీ, తెలివిమాలినవాడా ! రాజులు తనవంటి రాజకుటుంబము వారికిగాని పడుచుల నియ్య నియ్యకొనరు. నీపూర్వస్థితి నీవు మఱచి మాట్లాడు చున్నావు. నీవొక కుట్టుపనివాని కుమారుడవు. నీవేపూట కాపూట తినుబండారము కొఱకు వెదకుకొను నిరుపేదవు. రాజకుమార్తెతో నీకు సంబంధ మెట్లు సిద్ధించునని గట్టిగా యీసడించి పల్కెను.

“తల్లీ, నీదూషణము నామనోనిశ్చయమును మఱల్పి వేరదని యిదివరకే చెప్పితిని. నీవీరాయబారము నడుప సిద్ధ వడవేని, నాసమాధిని త్వరలో చూచెద”వని కుమారుడు బెదరించెను. ఈ ప్రసంగ మా మాతకు గర్జకరోరముగా నుండెను. ఈయసామాన్యమైన యభిలాష నతని హృదయ మునుండి తొలగించవలెనని యెంతయో బోధించెను. కాని యతడు తన పట్టినపట్టును వదలలేదు. ఇంకను వారుభయు లకు నీ సంభాషణజరిగెను.

తల్లి “కుమారా ! ఈ సందేశము మన యిరుగు పొరుగునగల యేసాటివాని బిడ్డకొఱకై నను నేను సాధించి యుండెడిదానను అతడొక సుల్తాను. నీ ఐశ్వర్యమేమి? నీ జీవనోపాధి యేమియని అడిగినచో నేనేమిచెప్పవలయును?

అలాఉద్దీను “అంత రాజాధిరాజును మనము పడు చునడుగబోయి నప్పుడు భాగ్యభోగ్యములను గుఱించి యడుగవచ్చును. కన్యక కేమికానుకలని యడుగవచ్చును.

కాని నీకేమైన జీవనోపాధి గలదాయను చిన్నప్రశ్న నడుగ జాలదు. పెద్దవారిదృష్టి పెద్దప్రశ్నలమీదనే యుండును. ఒకవేళ నట్టిప్రశ్న నతడడిగినచో నేనొక వ్యాపారస్తుడనని నీవు చెప్పగలవు. దానిపైవచ్చు ప్రశ్నలనన్నింటికిని నేను స్వయముగ సమర్థములైన జవాబులు చెప్పగలను. వాటిని గుఱించి నీవు విచారింపకుము.”

తల్లి “మంచిదికుమారా ? నావంటిబీదరాలికి సుల్తాను దర్శన మొసంగుటయే యరిది. తొలుత నాకు ప్రవేశమెట్లు కలుగును ? రాజదర్శనమునకు బోవువారియెడ రాజున కర్పింపనగు బహుమతి పదార్థము లుండవలయునుగదా ? అట్టివి నీయొద్ద నేమున్నవి.?”

అలాఉద్దీను “మంచివిషయము జ్ఞాపకముచేసితివి. నేను గుహాపవనమునుండి తీసికొనివచ్చిన రంగులగ్లాసు ముద్దలు గ్లాసుముద్దలుకావు అవి పలురకముల మాణిక్యములు వానివిలువ గొప్పది. అట్టివి సుల్తానువద్ద కూడ ఉండ జాలవు. వానిని నీవు కానుకగా గొంపోవచ్చును. ఇట్లొక యింత సంభాషించి వెంటనే సోఫావెనుక జాగ్రత్తచేయ బడిన రత్నములను చైనా పశ్చిమములోనుంచి కానుకగా నర్పించుట కవి గొంపోయినచో, సుల్తాను కానుకగాగైకొని తనతోనేమైన సంభాషించుటకు అనుజ్ఞ ఈయవచ్చునని తల్లియంగీకరించెను. కాని ఆమెమనస్సున తమవృత్తిస్వార్థములను గుఱించియు భోగభాగ్యములను గుఱించియు గలి

గిన సందేహము నివారణగానందున ఆవిషయమును గుఱించి క్రమ్మఱఁ ప్రశ్నించెను. అప్పుడలాఉద్దీను “అమ్మా ! నీకేమి సంశయము. రహస్యవిషయముగనుక నేను మాటి మాటికి వ్యక్తపఱచి మాటాడుటలేదు. దీపికాపాత్ర మన కవసరమైన భవనాలకొఱకు సహాయము చేయగలదు. నీవు సంశయింపవలదని తల్లికి బదులుచెప్పెను. ఆమె మఱునాటి యుదయమున సుల్తాను సౌధమున కేగెదనని వాగ్దానము సేసెను. ఆరాత్రి వారనేక యితర విషయములను గుఱించి చర్చించి నెమ్మదిగా నిదురచెందిరి.

తూరుపు తెలవారుజాముననే నిదురమేల్కొంచి, ఆభాగ్యవతి స్నానాదికృత్యముల దీర్చుకొని ముఖ్యమంత్రి యొక్కయు నితరమంత్రులయొక్కయు ననుజ్ఞలు దీసికొని రాజభవనమునకరగి సుల్తానును దర్శింప బయలుదేరెను. ఆమెచేతిలో రంగురంగుల నవరత్నములతో నిండియున్న చైనాపశ్చెరముండెను. ఆమె రాజభవన సింహద్వారము జేరునప్పటికి, ముఖ్యమంత్రియు దదితరులును దమతమ కార్యాలయము లోనికి జేరి హర్షుండియుండిరి. ఆకార్యాలయ మొక విశాలమైన రాజమందిరము. సుల్తాను ఆహాలు లోని ముఖ్యపీఠమున గూర్చుండెను. వానిప్రక్క మంత్రి ముఖ్యులు గూర్చుండిరి. అనేకులు స్వకార్యములకొఱకు గుంపులుకూడి సమయముకొరకు నిరీక్షించుచుండిరి, జనము లోనుండి ముందడుగువైచి యాభాగ్యశాలి సమయమును

కనిపెట్టి సుల్తానుకు వందనముజేసి నిలువంబడెను. సుల్తాను ఆమెవంకజూచి నీవేమిపనిమీదవచ్చితివని యడిగెను. ఆమె తిరిగి సాష్టాంగ నమస్కారముసేసి “నేను జేయబోవు తెలివిమాలిన అభ్యర్థమునకై నాపూనిన దైర్యసాహసములను మీరు క్షమింపవలయునని మొదలు విన్నవించెను. ఆమె ప్రసంగమువిని సుల్తాను ఆమెకు స్వేచ్ఛగా సంభాషింప నవకాశ మొసంగుటకై ఒక మంత్రిని విడిచి, తక్కిన యుద్ధోగీయులెల్లరు సభామంటపము వెలుపలికి బోవలయునని శాసించెను. ఆమె అంతటితో దృష్టిపడక “నాఅభ్యర్థ సము మీకేమాత్రము నిందారూపముగ నగపడినను క్షమించగలనని వాగ్దానము సేయనడిగెను.” సుల్తాను మంచిది. అదిఏవిషయమైనను గా నిమ్మునిన్ను క్షమించ గలను. దానివలన నీకేయపాయము గలుగ నీయము. దైర్యముతో మాట్లాడుమని హెచ్చరించెను.



చగలనని వాగ్దానము సేయనడిగెను.” సుల్తాను మంచిది. అదిఏవిషయమైనను గా నిమ్మునిన్ను క్షమించ గలను. దానివలన నీకేయపాయము గలుగ నీయము. దైర్యముతో మాట్లాడుమని హెచ్చరించెను.

అంత నాపుణ్యవతి, మఱియొకసారి క్షమాపణ నర్థించి ప్రభూ !

వారము దినములక్రిందట తమ కుమార్తె బుద్ధీరుర్బుద్ధూరు
 స్నానార్థమరిగిన సమయమున నాకుమారు డలాఉద్దీను
 ఆమె సౌందర్యమును జూచి, ప్రేమించెను. మహాప్రభు
 వులతో మనకు వియ్యము కొఱగాదని యెంతచెప్పినను
 వినక ఒకే పట్టుదలతో మీయెడకువచ్చి కన్య నర్థించి రావ
 లయునని ప్రోత్సహించెను. అందులకు నేను సమ్మతింప
 కుంటిని. అతడు దేహత్యాగము గావించుననిపూనుకొనెను.
 ఈబాధ పడజాలక ఆవిషయము దేవరవారిచెవినివేయుటకై
 బయలుదేరి వచ్చినని పల్కెను. సుల్తాను ఏవిధమయిన
 ఆగ్రహమును జూపక యిండుకమిన్నకుండి ఆ రుమాలలో
 నున్న పదార్థము లేమని ప్రశ్నించెను. అప్పుడామె కప్పు
 వలువను దొలగించి వివిధవర్ణముల నవరత్నమయ భూషణ
 ముల నా సుల్తాను చేతి కందించెను.

ఆ రత్నాభరణముల సౌభాగ్యము చూచిన సుల్తాను
 ఆశ్చర్యమునకు మేరలేకుండెను. వెంటనే వాటిని ముఖ్య
 మంత్రికిజూపి, నాకుమార్తెయగు బుద్ధీరుల్ బుద్ధూర్కు ఈ
 యాభరణములు సమర్పము లైనవి కావాయని యడిగెను.
 వజీరును ఆ యాభరణముల పొందికకును దేజస్సునకును
 మిక్కిలి యానందించెను. అత్యాశ్చర్యము నొందెను. కాని,
 రాజకన్యకను మూడుమాసములక్రిందటనే మంత్రికుమారున
 కిచ్చుటకు సుల్తాను బ్రసంగించి యుండుటచే ఈయాభరణ
 ములను రాజకుమార్తెకు జెందజేయుటకు ముందు మూడు

మాసముల వ్యవధి కోరెను. మూడుమాసముల కాలములో నిట్టి యాభరణములు నాకుమారుని వలన. రాజకుమార్తె కీయబళజాలకున్నచో నప్పుడు వానిని బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు కిప్పించి ఆమెను అలాఉద్దీనుకిచ్చి వివాహము జరుపవచ్చునని వజీరు ప్రత్యుత్తరము సెప్పెను. ఇంతకంటె ఘనతరమైన బహుమానము నాకుమారుని వలన దమకు సమర్పింపబడగలదని సంభాషించెను. అంత సుల్తాను “అలాఉద్దీను తల్లితో “అమ్మా ! మీరు కోరినకోరిక మాకు సమ్మతమైనది. నాకుమార్తెను అలాఉద్దీనుకిచ్చి వివాహముచేయ సమ్మతించితిమి. కాని ఆమెకు మేము పెండ్లికాలమున నీయదగిన సామాను స్త్రీధనము సిద్ధము చేయుటకు మూడుమాసములు గడువు కావలయును. కావున మూడుమాసముల యనంతరము నీవు తిరిగి మాయొద్దకు రమ్ము.” అని తెల్పి, ఈనా యభిప్రాయమును నీ కుమారుడగు అలాఉద్దీనుతో నచ్చజెప్పుమని పల్కెను.

అలాఉద్దీనుతల్లి సుల్తానొసంగిన యనుకూల ప్రత్యుత్తరమున కెంతయు సంతసించి సరాసరి యింటికిబోయెను. అలాఉద్దీను తనతల్లిరాకజూచి ఆమెముఖలక్షణము ఆనందపూరితముగ నుండుటవల్లను శుభవార్త దెచ్చియుండునని విశ్వసించెను. గడపలో గాలుబెట్టినవెంటనే “తల్లీ నాకేమైన యాశయున్నదా ? లేక నాజీవితము నిరాశతో తుదముట్టవలసినదేనా యని పశ్చింపెను. ఆపుణ్యవతి సుల్తాను సమ

క్షమున జరిగినదంతయు జెప్పి పెండ్లికుమార్తెకీయవలసిన సామాను మూడు మాసములలోపుగా సిద్ధము చేయించి మూడవమాసమున దనకుమార్తెను నీకిచ్చి వివాహము జరిపింతునని సుల్తాను, మంత్రి ముఖ్యుల సన్నిధిలో స్వయముగా తన నోటితో వాగ్దానము చేసెను. ఇదియే నాప్రయత్నమునకు ఫలితార్థము. ఈవివాహము ఇప్పుడే జరుగవలసియుండెను కాని సుల్తాను నా కానుక నంగీకరించి శుభవార్త వినుపింపనున్న సమయమున వజీరుతోనాలోచింపఁగా దుర్మార్గుడగు వజీరు సుల్తానుచెవిలో నేమోచెప్పెను. దానిపై సుల్తాను, మూడుమాసములు గడచిన తరువాత రావలయునని నాకాజ్ఞయొసంగెను.” అని కుమారునకు దెలిపెను. జరిగిన వృత్తాంతమువఱకు విని అలాఉద్దీను సంతోషించెను. కాని బుద్దీరుల్ బుద్దూరుపై యనురాగ మంతకంతకు వృద్ధియయిన కారణమున మూడుమాసముల కాలమువరకు నోపిక పట్టుట దుర్భరముగ దోచెను. క్షణమొక యేడుగ కాలము గడుపుచుండెను.

రెండుమాసములు గడచిన తరువాత నొకనాటి సాయంకాలమున, నలాఉద్దీను తల్లి సంజదీజము వెలిగించుటకు బుడ్డిని జూడగా దానిలో నూనెలేకపోయెను. వెంటనే ఆమెకొన్ని నాణెములుచేతనుంచుకొని బజారునకుబోయెను. ఆమె వీధిలో నుండగనే దీపము పెట్టువేళ యయ్యెను. బజారులెల్లను రంగురంగుల విద్యుద్దీపములతో నలంకరింప

బడి యుండెను. అన్నికోనలయందును శుభవాద్యములు
 వినబడుచుండెను. దుకాణములు మూయబడుటకు బదులుగా
 నన్నియు మనోహరముగ నలంకరింపబడి తెరవబడియుం
 డెను. ప్రజాసమూహములు తమతమ శక్తికొలది, మేలి
 రకపు దుస్తులను దాల్చికొని కేరింతలాడు చుండిరి. ఏదోఒక
 శుభమహోత్సవమున జేయబడదగిన యలంకారము నగర
 మునందంతట వెల్లివిరియుచుండెను. అచ్చట దిరుగాడువా
 రిలో గొందరిని బిలిచి నగరమున నీయభినవాలంకార మేల
 జేయబడుచున్నదని యాభాగ్యశాలి ప్రశ్నించెను. వారు
 “ఓహో! నీవెఱుంగవా? నేటి సాయంకాలమున నగరాధీశు
 డగు సుల్తాను కుమార్తెయగు బుద్దీరుల్ బుద్దూరును ముఖ్య
 మంత్రి కుమారునికిచ్చి వివాహము జరుపనున్నారు. శుభ
 మహోత్సవానుకూలముగా నగర మలంకరింపబడినది.”
 అని వారు ప్రత్యుత్తర మొసంగిరి. ఆపేదరాలి చిత్తము
 తత్తరపాటు చెందెను. ఒక్క నిమిషమైన వ్యర్థముగా పో
 నీయక, శీఘ్రముగ నింటికిబోయి యీవార్త అలాఉద్దీనుకు
 దెలియజేసెను.

అలాఉద్దీనుచిత్తము మహాగ్రహఘాత మయ్యెను.
 ప్రభువులకు అన్యతదోషము లేదుగదాయని వితర్కించి
 తలపంకించెను. కాని కోపావేశమున కొక్కమాటయేని
 వెలిగిగ్రక్కక “అమ్మా! త్వరలో భోజనము సిద్ధము
 చేయుమని చెప్పి” యతడు తనగదిలోనికిబోయెను. దీపికా

పాత్రమును గర్జించి రాక్షసునాహ్వానించెను. రాజసుడు దృ
గ్గోచరుడై యేమి కావలయునని యడిగెను. రాక్షసవర్యా !
నాకునొసంగు వాగ్దానము జేయబడిన బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు
అను సుల్తాను కుమార్తె నేడు వజీరు కుమారున కీయబడి
వివాహము సేయబడుచున్నది. పెండ్లికుమారుడును, పెండ్లి
కుమార్తెయు శోభనాలయములో బ్రవేశించిన వెంటనే వారి
నుభయులకు నన్యోన్యస్పర్శము గానీయక మంచముపై
పండిపండక ముందే వారిరువురతో గూడిన యామంచ
మును నాయరలోనికి జేర్చియుంచవలయును." అని అలా
ఉద్దీను అజ్ఞాపించెను. రక్కసుడు సరియని యదృశ్య
డయ్యెను.

రాక్షసు డించుకతడవు తగుసమయముకొరకు నిరీ
క్షించుచుండెను. రాజభవనమెల్ల మహావైభవోపేతమై యుం
డెను. నూతన దంపతులకిక గర్భాదానము కావలసియు
న్నది. ప్రధానోద్యోగీయుల ప్రోత్సాహముతోఁ ముఖ్యమం
త్రి కుమారుడు పెండ్లి కుమార్తె శోభనపు గదిలో ప్రవేశి
ంచెను. ముందుగా సెజ్జ నలంకరించెను. పదంపడి రాజ
సాధ్వీ పరిచారికలతోఁ బెండ్లికుమార్తెను శోభనపు గదిలో
నికి దీసికొని వచ్చెను. అప్పటియాచారము ప్రకారము
మంచముపై నెక్కుటకు బెండ్లికుమార్తె బెట్టుసేయు చుం
డగా రాజసాధ్వీ యామెను బలాత్కరించి, మేలిముసుం
గును దొలగించి మంచముపై గూర్చుండబెట్టి పోయెను.

శోభనపు బెండ్లికొడుకు పెండ్లికుమార్తె నొక్క ముద్దయిన పెట్టుకొనలేదు. సరికదా కరస్పర్శమైనఁ జేయలేదు. తలుపులు మూయబడిన క్షణకాలములో రాక్షసుడు వారి మంచము నదృశ్యరూపమున నెత్తికొనిపోయి అలాఉద్దీనుగదిలో నుంచెను. నూతనదంపతుల యుత్సాహము చల్లబడి నిర్విణ్ణ చేతస్కులై మంచముపై బడియుండిరి.

అలాఉద్దీను రాక్షసు డందుజేరగనే, “నీవీ కొత్త పెండ్లికుమారుని, ఈవెలుపలనున్న చీకటిగదిలోనికిఁ జేర్చి తలుపుభద్రముసేసి రేపు సూర్యోదయమునకు బూర్వమే రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వల్లెయని రక్కసుడు మంత్రీకుమారుని చీకటిగదిలో నుంచి పెద్దచలిలో వస్త్రహీనునిగా విడిచి వానిపై నొక్కమాటూది యిటునటు గదలుటకు శక్తి లేకుండజేసి తన త్రోవనే వెడలిపోయెను.

అలాఉద్దీను రాజకన్యకను దగుగౌరవముతో నాదరించి “రాజకుమారీ! భయపడకుము. నీ గౌరవమునకు హానిసేయను. నీతండ్రి నిన్ను నాకొసంగ మూడుమాసముల యనంతరము వాగ్దానము సేసెను. మఱియొకనికి నిన్ను వివాహమాడు హక్కులేదు. శత్రువుడు నిన్ను వివాహముచేసికొని నా యనురాగమును గ్రిందుసేయ నుండుటవలన నేను నిన్నీయవస్థలోనికి దీసికొని వచ్చినాను” అని పక్కమంచముపై బండియున్న యామెప్రక్కకు వీపుజేసి, ఇరువురమధ్య నొక ఖడ్గమునుంచి పెండ్లికొడుకు స్థానమున

దానును బండుకొనెను. ఆమె గౌరవమునకు హానికరమగు చర్యజేసిన యెడల నామె తన శస్త్రముతో బొడిచి చంప వచ్చునను నాశయమామెకు దెలియునట్లుగా నతడా శస్త్రము సందుంచెను. బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు తన జీవితములో అటు వంటి దుర్దినము నెన్నడును జూచియుండలేదు. ఆరాత్రి యందువలె నామెచిత్త మెన్నడును బాధపడి యుండలేదు. ఇక నా చీకటికొట్టులొని దురవస్థ నేమనివర్ణింపగలము ? కొత్త పెండ్లికుమారునకారాత్రి చలియుఁ చీకటియు భోగిను లయిరన్నచో సమంజసముగా నుండును. లెల్లవారుపూర్వమే అలాఉద్దీను తన శస్త్రమునుదీసికొని మంచముదిగి, మఱొక గదిలోని కేగెను. యుదయమున, యజమాని యాజ్ఞప్రకారము రక్కసుడుప్రత్యక్షమై “యేమియాజ్ఞ” అని అలాఉద్దీను నడిగెను. మంత్రికుమారుని ‘జీకటికొట్టులోనుండి తెచ్చి ఈ శోభనశయ్యపై బరుండబెట్టి ఇరువురితోగూడ నీ మంచమును రాజసౌధములోని శోభనపుగదిలో నుంచిరమ్మని అలాఉద్దీ నాజ్ఞాపించెను. ఉణమాత్రకాలమున రక్కసు డాతని యానతి ప్రకారముసేసి యదృశ్యుడయ్యెను. వధూ వరులు అలాఉద్దీనుకు రాక్షసునకు జరిగిన సంభాషణలు వినియుండలేదు. మంచము కదలిపోవుచున్నదని తెలిసికొనిన మాత్రముననే వారి పంచప్రాణములు చల్లబడిపోయినవి. ఇక రాక్షసుని వికారస్వరూపమునే వారు జూచియున్నచో జీవించి యుండరనుటకు సందియములేదు.

పొద్దు పొద్దునలేచి సుల్తాను కుమార్తె శోభనాల
 యము తలుపు తెఱవబడిన వెంటనే లోనికి బ్రవేశించి,
 మంచముపై గూర్చున్న పుత్రికను జూచెను. కనుబొమ్మల
 నడుమ ముద్దిడుకొని కుశలప్రశ్నము సేసెను. కాని యామె
 బదులు పెప్పక మిన్నకుండెను. అతడేదో యసాధారణ
 చర్య జరిగియుండునని గ్రహించి తిన్నగా, తన పట్టమ
 హిషి మందిరమునకు బోయెను. సుల్తాను రాజసాధ్వికి
 దన యనుమానముజెప్ప నామె స్వయముగా గుమార్తె
 దగ్గరకు వచ్చి ముద్దిడుకొని కడచినరాత్రి జరిగిన యంశ
 ములు సెప్పుమనెను. కాని అప్పుడును రాజకుమార్తె నసం
 తోషమున బదులు సెప్పక మిన్నకుండుటచే, దల్లిమనస్సు
 నకును కడచినరాత్రి యేదో వైపరీత్యము జరిగెననిదోచెను.
 పదంపడి వజీరు కుమారునిబిలిచి రాత్రి యేమిజరిగెనని
 యడుగగా నాతడును గౌరవ జోషకార్థమై యేమియు
 దెలియ జెప్పలేదు.

వైవాహికోత్సవ వైభవములతో నగరమెల్ల మారు
 మ్రోగుచుండగా, సూర్యుడ స్తమించుకాలమాసన్నమయ్యెను.
 అలాఉద్దీను రాక్షసుని బిల్చి "నేటిరాత్రి తప్పక యానూతన
 దంపతులు శోభనాలయము జేరుదురు. తిరిగి నీవు నిన్నటి
 వలె వారిని మంచముతోసహా యిచ్చటికి దీసికొనిరమ్ము.
 వజీరు కుమారుని నిన్నటిచీకటిగదిలో నిర్బంధించు"మని
 యాజ్ఞాపించెను. రక్కసుడు వల్లేయని అంతర్హితమడయ్యెను.

రాత్రికాలమయ్యెను. శోభనోత్సవాభిలాషులగు దంపతులు గడచిన రాత్రియందు శయ్యల నధివసించియున్న సమయమున గరస్పర్శాదులు గాకమునుపే, రాక్షసుడగోచర రూపమున వచ్చి మంచమును దీసికొని పోయి అలాఉద్దీను గదిలోనుంచి తిరిగి మంత్రికుమారుని జీకటిగదిలో నిర్బంధించెను, నాటిరాత్రివలె నేటిరాత్రియును గడచెను. ఉదయమున దిరిగి వజీరుకుమారుని మంచముమీదికి జేర్చి రాక్షసుడామంచమును అలాఉద్దీను ఆజ్ఞప్రకారము రాజసౌధములోని శోభనాలయమున నుంచి యదృశ్యుడయ్యెను.

అంతలో సుల్తాను దలుపుదట్టెను. వజీరుకుమారుడు రెండవరాత్రి జరిగినప్రకారమునకు మరింతసిగ్గుపడి, సుల్తానుకగపడకుండగనే, మంచమునుండి దుమికి, వస్త్రధారణాలయములోనికి బరువెత్తెను. సుల్తాను కుమార్తెయొద్దకివచ్చి కనుబొమ్మలసడుమ తిరిగి ముద్దులిడికొని "అమ్మా ! కడచినరాత్రి చర్య సుఖకరముగా నుండెనా అని అడిగెను. ఆమె మౌనమునే ధరించి యుండెను. అంత నతడు కత్తిదూసి, నీవు మాటాడని పక్షమున నటికివేయుదునని బెడరించెను. అంతనామె భయపడి, కడచినరాత్రి జరిగిన క్లిష్టపరిస్థితిని దెలియజేసి దుఃఖించెను. నావార్తలు వజీరుకుమారునడిగి ధ్రువపఱచు కొనుడనియు హెచ్చరించెను. అట్లయిన విచారింపకుము. నీకు సుఖము నొసంగు హృదయేశ్వరుని

గూర్చి నీసౌఖ్యమును గాపాదెదనని చెప్పి యోదార్చి వెడలి పోయెను.

పదంపడి సుల్తాను వజీరు మందిరమునకు బోయి, తన కుమార్తె చెప్పిన సమాచారము వినిపించి, నీకుమారునివలన గూడ గతరాత్రి జరిగిన చర్యనుగురించి వినవలనని ప్రోత్సహించెను. వజీరు అందులకు సమ్మతించి, సుల్తాను సెలవుదీసికొని తిన్నగా తనకుమారుని యొద్దకు బోయెను. కొత్తపెండ్లికుమారుని జేరబిల్చి, సులాను ఆనతిగా కడచిన రాత్రి చర్యను వినిపింపుమని యడిగెను. ఏవిషయమును నీవు దాచక చెప్పవలయునని హెచ్చరించెను.

అంత నా పెండ్లికుమారుడు “నాయనా : సుల్తాను కుమార్తెచెప్పిన యంశములలో సేమియు నసత్యములేదు. అదిగాక నేను బడిన మహాబాధ ఆమెకు దెలియదు. కడచిన రెండు రాత్రులలో మా మంచము నాలుగుమాటులు నిరాధారముగా పెద్దదూరము ప్రయాణము సేసినది. ఎవ్వరు మోసికొని పోయిరో, ఎట్లు కదలిక పుట్టినదో యూహించుటకై న నలవిగాని చందమున నీవై పరీత్యము జరిగినది. ఉష్ణతారహితమైన చీకటికొట్టులో నిర్బంధించబడి, నేననుభవించినబాధ చెప్పనలవికాదు. ఇట్టియసంగత వివాహము చేసికొని సుల్తాను కుటుంబముతో వియ్యము నెయ్యము కాపాడుకొను ప్రయత్నము చేయుటకంటె ననాయాస మరణము మేలుగా దోచుచున్నది. శీఘ్రముగా మాయీ వివా

హాము రద్దు చేయించెతివేని నన్ను కాపాడుకొనినవాడ వగుదువు.” అని ఈర్ష్యావృత్తితో ఖండితముగా బ్రతుకృత్తరము సెప్పెను.

వజీరు కుమారుని నోటివెంట భయప్రదవార్తలు వినినతోడనే, సరాసరి, బయలుదేరి సుల్తాను దర్శనమునకు వచ్చెను. ఆలోచనమందిరములో గూర్చిండి వజీరు సుల్తాను లిరువురును దమ వియ్యమునకు భంగకారణములైన యుపద్రవములను పరస్పరము తెలియజెప్పుకొని, యానూతన వివాహమును రద్దుసేయవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. వజీరు సుల్తానుతో దమ కుమార్తెను నాకుమారున కియ్య నక్కరలేదని వేడుకొనెను. సుల్తాను నా కుమార్తెయగు బుద్దీరుల్ బుద్దూరును నీకుమారుడు వివాహము సేసికొనవలసిన నిర్బంధములేదని వజీరుతో భాషించెను. వివాహము జరుగుటలేదని నగరములోనికి వార్తలు ప్రసరించెను. వివాహోత్సవ అలంకార వైభవమంతయు నిలిపివేయ బడెనని, నగరవాసులెల్ల నిరాడంబరముగ శాంతిమార్గాపలంబులై కాలక్షేపము సేయుచుండిరి.

అలాఉద్దీనుకు, సుల్తాను తన కుమార్తెనిచ్చుటకు గడువుగా నియమించిన ఘాటుమాసములు క్రమముగా కనచినవి. గడువు పూర్తి అయినంతవరకు నిరీక్షించి, అలాఉద్దీను తన తల్లిని సుల్తానుకు బుద్దీరుల్ బుద్దూరుకును దనకును జరుగవలసిన వివాహవిషయమై యతని వాగ్దానమును

జ్ఞాపకము సేయుటకొరకు రాజసాధమునకు బంపెను. అతనితల్లి సూటిగా సభామంటపమునకు బోయి పెండల కడనే సుల్తాను భృక్పథములో పూర్వప్రకారము మిన్నక నిలుచుండెను. సుల్తాను ఆమెనుజూచి వజీరు కావింపనున్న దినచర్యా నివేదికను నిలుపుదలసేసి యామెను లోనికి రప్పింప నాజ్ఞయిచ్చెను. ఒక వేత్రధారుని సహాయముచేత నామె సుల్తాను సింహాసనము నొద్దికివచ్చి సాగిలబడి సలాముసేసెను. నీవు చెప్పదలచుకున్నదేమని సుల్తాను ప్రశ్నించెను. అంతనామె యాచారము ప్రకారము సింహాసతి కడ సాగిలబడి సలాముచేసి, రాజకుమార్తెను నాకుమారు డగు నలాఉద్దీనుకు నీయ వాగ్దానముసేసిమూడుమాసములు గడువుపెట్టితిరి గడువుఅనంతరము నేను రావలసినదిగా నాజ్ఞాపించిరి. ఆవిషయము దేవరవారి చిత్తమునకు జ్ఞాపకము సేయుటకు వచ్చియుంటినని సవినయముగా మనవి సేసెను. ఆమెముఖ చిహ్నముల వలన సూచింపడుచున్న దారిద్ర్యమును; ఆమెధరించిన వస్త్రములు సూచించుచున్న పేదరికమును గుర్తించి, యిట్టి యభాగ్యురాలి యింటికి దస కుమార్తె నిచ్చుట రగదని మనోనిశ్చయము సేసికొనెను. కాని తాను చేసిన వాగ్దానమును దప్పించుకొను సుపాయము కావలసియున్నది. అందులకై తన వజీరు వంకజూచి కత్త వ్యమేమని యడిగెను. వజీరును సుల్తాను లభిప్రాయమును గ్రహించి సుల్తాను వంకజూచి “వాగ్దానమునుండి మనము

తప్పుకొనరాదు. కావున ప్రపంచములో నెవ్వరికిని సాధ్య కాని ద్రవ్యము చేకూర్చదగిన కానుక పెండ్లికాలమందీయ వలయు ననియు అట్లయినచో కన్యకనిచ్చి వివాహము సేయింతుమనియు నానతిండు. దానిని సాధించితెచ్చి ఈయ నేరక అతడే స్వయముగ వివాహము విరమించు కొనగ లండని వజీరు సలహాచెప్పెను. సుల్తాను అతని సలహా ప్రకారము అమెతో నలుబదితొట్టెల బంగారమును తొల్లిటి వలె మణిమయ భరణములును సిద్ధముచేసి వాటిని నలుబది మంది నల్లసేవకుల శీర్షములయందుంచి వారిముందు ఉత్త మములై, రాజార్హములై న దుస్తులు ధరించి నలుబదిమంది తెల్లసేవకయువకులు ముందు నడయాడ గైకొని వచ్చి కానుకగా నర్పించితివేని, నాకుమార్తెయగు బుద్దీరుల్ బుద్దూరు నాతనికిచ్చి వివాహము జరిపించెదమని నీకుమారు నకు జెప్పుము. మీనుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చువరకు నిరీ షించి యుండగలమనియు దెల్పెను." అని పల్కెను. ఆ యానతిని, అలాఉద్దీనుతల్లి, సుల్తానుకు రెంశవసారి సాగిలి సలాముసేసి తనయింటికి ధోయెను.

అమె తిరిగిపోవు సమయమున తనకుమారుని యవివేకమును దలచి పరిహసించుచు ఇన్ని బంగారపు తొట్టెలను వాటి నిండార రత్నభరణములను నితడెక్కడి నుండి తేగలడని తనలో తాను వితర్కించుకొనెను. ఆ భాగ్యవతి వెంటనే ఇల్లుసేరి "తాను సుల్తానుకు వివాహమును

గుఱించిన వాగ్దానము జ్ఞాపకము జేసితి ననియు, అతడు కొంచెము ఆలోచించి, తన వజీరుజూడగా నతడు సుల్తాను చెవిలో నేమో రహస్యముగ మాట్లాడె ననియు, పిదప నతడొక దుర్ఘటమైన షరతు పెట్టదలంచి రత్నాభరణ పూరితములైన నలుబది బంగారపు తొట్టెలను మోయు నల్ల సేవకుల నడపు మహారాజార్హ వస్త్రాలంకృతులైన తెల్ల సేవకులతో వచ్చిన యెడల సుముహూర్తము నిశ్చయింప బడగలదనియు చెప్పెనని తెలియజేసెను. మఱియు తనడు పెంటనే లెమ్మని కోరెనుగాని, కొంచెము దీర్ఘకాలమైనను నిరీక్షించుచుండగలడని నావిశ్వాసమనియు చిఱునగవుతో జెప్పెను. అలాఉద్దీను తల్లి యాలపనముల నాలించి “అమెపై నాకుగల యనురాగ మింతకంటె నెక్కువ విలువకోరునదియే. అతడడిగినది చాలతక్కువ. నీవంగడికి బోయి భోజనద్రవ్యము తయారుగతెచ్చి, వంటజేసి నన్ను బిలువు”మని యామెను వీధిలోని కంపించెను.

తాను దీపపాత్ర స్థానమునకు బోయి, రాక్షసుని బిల్చి సుల్తాను దన కుమార్తెను నాకిచ్చుటకై యిట్టి బహుమానము కావలెనని షరతు పెట్టెను. కావున రేపటి యుదయము రాజకార్యాలయము తెఱవబడు పూర్వము దానిని సిద్ధపరచుమని యాబహుమతి స్వరూపమును విశదముగా జెప్పెను. నారాక్షసుడు నీయాజ్ఞ తత్క్షణమే నెఱవేర్తునని పల్కి యంతర్ధాన మయ్యెను. తిరిగి క్షణకాలముననే యా

పిశితాశనుడు యెనుబదిమంది తాదృశ్య పరిచారకులతో నతని వర్ణన ప్రకారము బహుమతిని మోయించుకొనివచ్చి యింట నిల్చి, మఱేమయిన కావలయునాయని యడిగి యలాఉద్దీను నెలవృత్తిసికొని వెడలిపోయెను.

ఆ భాగ్యశాలి బజారునుండి యింటికివచ్చి చూచు నప్పటికి యిల్లు యెనుబదిమంది పరిచారకులతోడను రత్నా భరణములతో నిండిన నలుబది బంగారపు తొట్లతోడను, నిండి మహావైభవముతో దులదూగుచుండెను. అలాఉద్దీను ఆమెతెచ్చిన యాహార సామగ్రి నొక్కచోటఁ బెట్టించి, “తల్లీ ! ఆలసింపవలదు. ఈవఱ్ఱ బహుమతిని దీసికొని, నీవు రాజసౌధమునకు బొమ్మనివేడెను. వాకిటివలపు తెలు చెను. వీరుయెల్లరు తనవెంటరాగ, నాభాగ్యశాలి కట్నముతో రాజసౌధమునకు బోయెను. తెల్లపరిచారకులు బజారువెంట నడచునప్పుడు వీధిప్రక్క యిండ్లవారు స్త్రీ పురుషులెల్లరు వాకిటి గుమ్మములందు నిలువబడి, వారి రత్నాలంకృతము లైన బంగారు జరీతలపాగాలను, మణి స్థాపితములైన బంగారు జరీపట్టు నడుము పట్టాలును, పైడి జరీఅంచుల మధ్య చిన్న రత్నముల శిల్పముగల పొడుగాటి యంగర కాలను జూచుచు మహానందాశ్చర్యములను బొందుచుండిరి. మొదటి శ్వేత పరిచారకుడు రాజభవనద్వారము జేరునప్ప టికి, యిచ్చటి సుల్తాను కావలివాండ్రు పరుసలొ నిలువబడి, యతడొక రాజుగా భావించి సలాములు చేయబోయిరి. కాని

యతడు తన రాక్షసాధీశుని యానతి ప్రకారము సభాము
లందుకొనక తాము పరిచారకులమనియు తమయజమాని
వెనుకనుంచి రాగలడనియు సమాధానము సెప్పెను.

ప్రధాన పరిచారకుని
వెంట బరిచారకు లెల్లరు
నప్పుడే తెరువబడి, రాజ
రాజ ప్రధానా ద్యుద్యో
గీయా లంకృతమైన
రాజ కార్యాలయములో
బ్రవేశించి, యిరు ప్ర
క్కల బారులు దీర్చి
యాచారము చొప్పున
సాష్టాంగ వందనములు
సేసి సువర్ణ భాజనముల
నుల్తాను మోలనిడి,



చేతులు గట్టుకొని నిలుచుండిరి. కాల పరిచారకులు రత్నా
భరణములపై గప్పబడిన పట్టుపైడి జరీల యుపవస్త్రములను
దొలగించిరి. రాజకార్యాలయమెల్లను మహా తేజోవిరాజ
మానమై, దేవలోక మహా శోభావైభవమును ధిక్కరించు
చున్నట్లు శోభిల్లెను. ఆభాగ్యశాలి వందనాదులుసల్పి సుల్తా
నుతో, రాజరాజా ! తమ యభిలాష ప్రకారము నా కుమా
రుడు ఈ పెండ్లిపిల్ల కట్నమునంపినాడు. బుద్ధూరు మహా

గౌరవమున కియ్యతగినవి గాకున్నను, మీరామెకు నచ్చ జెప్పి, మెప్పించి, మీవాగ్దానమును నెఱవేర్పవలెనని ప్రార్థించుచు, దృఢ విశ్వాసముతో సందేశము నంపినాడని మనవి చేసెను.

రారాజు మణి భూయిష్ట మహాభాగ్యమును జూచి, హృదయపూర్వకముగా సంతోషించి తనకింక నేయభిలాషలున్నను కోరకుండగనే సిద్ధింపగలవని విశ్వసించి, కర్తవ్యాచారముపూరించుటకు మంత్రీపంకజూచెను. మహాబుద్ధిశాలియగు ముఖ్యమంత్రి సుల్తాను సంపూర్ణాభి ప్రాయమును గ్రహించి యీ బహుప్రధాతమ గౌరవసత్కారముల కర్హుడేయని సమ్మతించుచున్నాడు. సుల్తాను అలాఉద్దీను తల్లి పంకదిరిగి “భాగ్యవతి ! నీ కుమారుడంపిన వధువుకట్నము మా కెల్లరకును సంతృప్తికరముగానున్నది. నీవు శీఘ్రముగ బోయి, మేమతని కోర్కె నెరవేర్చుటకు సర్వసిద్ధముగ నున్నారమనియు, నెంతశీఘ్రముగ వచ్చునో అంత అధికా సందము మాకు గలుగుననియు జెప్పుమని యానతిచ్చి యాసాధిని సగౌరవముగ బంపెను.

సుల్తాను అప్పటికి నాటి సభాకార్యక్రమము జాలించి, తన కుటుంబమువారి నెల్లరకు గవాక్షములనుండి యీ పరిచారకగణమును మణి సువర్ణ భాజనములను గన్నులార జూచునట్లు సేసెను.

ఇంతలో అలాఉద్దీనుతల్లి యిల్లుజేరి శుభవార్తను కుమారున కెఱింగించి “సుల్తాను నీకు స్వాగతమొసంగుటకు సిద్ధముగ నుండుటయేగాక ప్రతినిమిషమును నీకై యెదురుచూచు చున్నాడు. అతనికి నీయందు గొప్ప గౌరవాభిప్రాయ మేర్పడినది. దానికి దగినట్లుగా దగిన యేర్పాటులను జేసికొని తడవుసేయక రాజసౌధమున కేగుమని చెప్పెను. ఈ శుభవార్తవిని అలాఉద్దీను అపరిమితానందభరితుడై, తనచాటు మందిరము లోనికిబోయి రాక్షసుని బిల్చి “నన్నిప్పుడు స్నానముజేయించి. రాజాధిరాజులు ఇదివరకెన్నడును ధరించి యెరుగని అమూల్యమణి సువరాంచలపీతాంబరములను ధరింపజేయుమని కోరెను. ఒక్కొక్కటి మాత్రకాలమున నాపిశితాశనుడు ఒక మహారాజభవనమును, దాని ప్రక్కగ నొక స్నానపు గదిని మఱి కొన్ని యుష్ణదారక్షణార్థములగు గదులను సృష్టించి, అలాఉద్దీనును సువాసనామిశితమగు నుష్ణోదకముతో స్నానము చేయించుచు, చిత్రవిచిత్రపు సువాసన సబ్బులతో మేను శుభ్రపరచి అతని మేనికి గొంబసిడి చాయ యబ్బునట్లును నసాధారణ కౌశల్యము గలుగునట్లును జేసి, యధాభిలషితముగ రాజాధిరాజునను భూతములగు సమూల్యాంబరములను ధరింపజేసి మఱియేమి కావలయుననియడిగెను. అంత నలాఉద్దీను “నాకొక యశ్వరాజము కావలయును. అది మిక్కిలి సుందరమై సర్వవిధగతి చాతుర్యముగలిగి,

సుల్తాను తురంగశాలలోని యన్ని యశ్వములకంటె నధిక
మైన యాకర్షణశక్తి గలిగియుండవలయును. దానిపై
జీనును కశ్యమును యితర సామానులును విలువ కట్టబడి
నచో నొకకోటి బంగారు నాణెములు చేయునట్లుండవల
యును. మఱియు నాకు అమూల్యాంబరముల ధరించు నలు
వదిమంది పరిచారకుల నిమ్ము. పది సంచులలో పదివేల
బంగారు నాణెముల నింపితెమ్ము మాతల్లి సేవసేయుటకు
ఒక్కొక్కతె యొక్కొక్క మహారాజ పట్టమహిషియో
యనునట్లు విరాజిల్లు నారుగురు సేవకాంగనలనిమ్ము. సుల్తా
నుభార్య ధరించు వస్త్రములకంటె వారి వస్త్రాదులు అధిక
శోభావంతము లనదగునవిగా గూర్చుము. త్వరగా సేయుము.
పొమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

కనురెప్పపాటు కాలములో నాయసురుడు పదిసం
చుల బంగారు నాణెములను సలుబదిమంది సేవకులను ఆరు
గురు పరిచారికలను, ఒకయాజానే యాశ్వమును తదితర
సామగ్రిని దీసికొనివచ్చి యలాఉద్దీను కప్పగించెను. బం
గారునాణెముల సంచులు పదిటిలో నాలుగుదీసికొని తనతల్లి
యవసర వదార్థములకొఱ కిచ్చెను. మిగిలిన యాటు సం
చుల నాణెములను మొదటి వరుస సేవకులకిచ్చి తాను
గుఱ్ఱమునెక్కి రాజసౌధమునకు బోవునపుడు మునుముందు
నడచుచు జనసమూహముల ప్రక్కకు జల్లుచుండ వలయు
నని యాజ్ఞాపించెను. ఆరుగురు పరిచారికలు దెచ్చిన యమ్మా

ల్యాంబరములను దనతల్లికి ధరింపనిచ్చెను. అప్పటి కా
యసురవల్లభునకు అలాఉద్దీను సెలవొసంగిపంపెను.

ఇరువది మంది సేవకులను రెండుపంతులుగా దీ
ర్పించి ముందుకు నడచుటకును మిగిలిన యిరువదిమందిని
అశ్వముపెంట్ వెనుకప్రక్క నడచుటకును నాజ్ఞాపించి
అలాఉద్దీను అశ్వరాజము నధివసించెను. అశ్వరాజము
అపూర్వ సౌఖ్యదాయకమైన గమనవైఖరితో ముందడుగు



వైచెను. ముందట
యిరుప్రక్కలలో ని
మిడియున్న ఆరుగు
రు రెండు ప్రక్కల
నుండి తమకీయబడిన
బంగారు నాజెముల
సంచులలోనుండి నాజె
ములదీసి వెదజల్లు
చుండిరి. ఆరుగురు
పరిచారకులు తల్లిపెం
ట నంటి మహారాజుకి
చోర సేవసేయుచు

నడయాడుచుండిరి. నలుబదిమందిలో నొక్కసేవకుని తన
రాక సుల్తాను కెరిగించుటకై తాను బయలుదేరుముందే

పంపియుండుటచే, సుల్తాను ఆ వార్తను దెలిసికొని యా
సేవకుని సమర్థాదగా వెనుకకు బంపి, తాను స్వాగత
మొసంగుటకు సిద్ధముగా నున్న విషయమును అలాఉద్దీను
కెఱింగించియుండెను. సుల్తాను రాజకార్యాలయములో సకల
సామంత సమేతుడై సభసేసి అలాఉద్దీను రాకకై నిరీ
క్షించుచుండెను. అలాఉద్దీను సింహద్వారము నొద్దికిజేరి
ద్వారపాలకుని లోనికిబంపి తన యాగమనమును సుల్తాను
కెఱింగించెను. సుల్తాను నాజ్ఞప్రకారము ద్వారపాలకుడు
అశ్వావరోహణముసేయనున్న అలాఉద్దీనును గ్రిందకు
దిగనీయక అతనిగుట్టమును బరిచారకులను రాజకార్యాల
యముదనుకను గొంపోయెను.

అలాఉద్దీను అచ్చట హయరాజమునుండి క్రిందికి
దిగెను. ద్వారమునుండి సుల్తాను సింహాసనమువరకు రెండు
పంక్తులుగా దీర్చియున్న యుద్యోగీయులలోని యగ్రగ
ణ్యుడు అలాఉద్దీనును దన కుడిభాగమున నడువజేయుచు
సింహాసనము దనుకను దీసికొనిపోయెను. అలాఉద్దీను
సుల్తాను పాదములసంఘట నుంకించు సమయమున సుల్తాను
సింహాసనమునుండి లేచి, రెండుమెట్లు క్రిందికిదిగి, చేయి
పట్టుకొని కదలించి, అలాఉద్దీనును గొగలించుకొనియెను.
సుల్తాను అతనిచేయి గట్టిగా బట్టుకొని యతనికొఱకు నియ
మింపబడిన గౌరవపీఠిపై గూర్చుండబెట్టెను. అలాఉద్దీను
ఉచితాసనము నభింకరించి “రాజరాజా ! మీరొసంగిన గౌర

వమును సంతోషముగ స్వీకరించుచున్నాను, అనిపలికెను. సుల్తాను కానున్న యల్లుని బిగియార గొగలించుకొనెను.

అంత సుల్తాను నౌకర్లకొక సంజ్ఞచేసెను. మంగళ వాయిద్యములు మ్రోయసాగెను. వివిధములైన మధుర వాద్యములు పదినిమిషములవరకు మ్రోగిన పిమ్మట సుల్తాను అలాఉద్దీను చేయిపట్టుకొని, మహావై భవముతోదూగాడు చున్న విందులభవనము లోనికి దీసికొనిపోయెను. అందు నలుదిక్కుల విందుబల్లలు కుర్చీలు నమర్చబడి యుండెను. పెండ్లికుమారునకు బ్రత్యేకస్థాన మేర్పాటు సేయబడియుండెను. వానిప్రక్క మామయును గూర్చుండెను. ఉద్యోగీయులు మంత్రులు, సామంతులు తమతమ యధికార గౌరవముల ప్రకారము తమకై యమర్చబడిన ప్రత్యేకస్థానములయందు గూర్చుండిరి. అందఱును రాజాధిరాజోచిత మగు విందు నారగించిరి.

శుభసమయ ప్రసంగానంతరము సుల్తాను అలాఉద్దీనుతో నీవు భీవనములోనుండి నేడే వివాహధర్మములను నిర్వర్తింప జేసికొమ్మని సంభాషించెను. అందులకు అలాఉద్దీను రాజరాజా ! నేను రాకుమారి వసించుటకు దగురీతిగా భవనమును నిర్మాణము సేయునంతవరకు వ్యవధికావలెను. తగిన శ్రద్ధతో అతిశీఘ్రకాలమున భవననిర్మాణము చేయించెదను. కాని రాకుమారి తమసౌధమునకు నతిసమీపములో నుండునట్లును రాకపోకలకు అత్యంతావకాశము గలిగియుం

డునట్లును నూతన సౌధ నిర్మాణము చేయవలయునని నాయభిప్రాయము. కావున దాని కనుకూలమైన విడి ప్రదేశము నాకనుగ్రహింపవలయునని నాయభిప్రాయము. కావున దాని కనుకూలమైన విడిప్రదేశము నాకనుగ్రహింపవలయునని కోరెను. సుల్తాను మీయుభయుల ఏకీభావమును జూచుటకు నామనస్సు చాల తొందరపడుచున్నది. అయినను నీవు పేర్కొనిన ప్రకారము భవననిర్మాణము అత్యవసర విషయమగుటచే నీ యిష్టానుషారము వ్యవధియిచ్చుటకు సమ్మతించుచున్నాను. మారాజస్థానముచుట్టును వలసినంత విడిప్రదేశమున్నది. నీయిష్టము వచ్చినచోట భవనము నిర్మించవచ్చును. అనిచెప్పి అలాఉద్దీనును, మఱి యొకసారి ప్రేమపూర్వకముగా గవుగలించుకొనెను. అలాఉద్దీను రారాజు నిజగృహంబున బెరిగినవారు చూపునంతటి భక్తితోను, ప్రేమానురాగముతోను సుల్తాను సెలవుదీసికొని నిజ నివాసమున కేగుదెంచెను.

అలాఉద్దీను ఇల్లుచేరిన వెంటనే తన రహస్యమందిరమున కేగి తన రాక్షస సేవకుని బిలిచెను. తోడ్కొననతడు గానవచ్చి యేమి యానతియని యడిగెను. అంత నాయువకుడు “రాక్షసమిత్రమా ! ఇంతవరకు నీవు నీకృత్యములలో కడునేర్పరితనముతోను అవసరానుకూలముగను బ్రవర్తించితివి. సర్వమును శుభమగుచున్నది. ఇప్పుడు సుల్తాను దనకుమార్తెను నాకీయ నంగీకరించెను. భవన

నిర్మాణమునకు దగిన ప్రదేశమును చిహ్నముగా నిర్ణయించెను. భవన నిర్మాణము వ్యవధిగా వివాహము జరుగగలదు. కావునఁ జూపబడిన ప్రదేశములలో నేను నా యర్థాంగి నుంచుటకు దగిన రాజసాధము నొకదానిని నిర్మింపవలయును. రాక్షసుడు “చిత్తము, దేవరా”యని క్షణకాలములో నదృశ్యుడయ్యెను.

మరునాటి యుదయమున అలాఉద్దీను నిదురలేచి, శయ్యవీడకముందే, రక్కసుడువచ్చి అలాఉద్దీనుకు మాత్రమగపడుచు “దేవా ! తమ యాజ్ఞప్రకారము రాజభవనము తయారుచేయించినని చెప్పి నూతన నిర్మాణమును నీవొక్కసారి చూడవలయునని కోరెను. అలాఉద్దీను సరేయని సమ్మతీసూచన చేసిన తత్క్షణమే యాయసురుండతనిని తటాలున నూతనభవనమును జూపుటకు దీసికొనిపోయెను. సభాభవనములు, స్నానమందిరములు, పాకశాలలు, అశ్వశాలలు, ధనాగారములు, శుద్ధాంత మందిరములు, కేళికాస్థానములు, ఉపవనములు, మున్నగు సర్వభాగములును అలాఉద్దీనుకు గనుపండువ సేసినవి. ముఖ్యముగా ఆ భవన రెండవ అంతస్తుపైన నిర్మింపబడిన యిరువదినా లుగు గవాక్షముల వివిధరత్నస్థగిత కాంచన కలధౌత నిర్మితమగు పెద్ద హాలుయొక్కదృశ్యము అలాఉద్దీనుకు ఒడలు మరపించనయిన సంతృప్తి నొసంగినది. అన్నిగదులలోను తగురీతి కార్యక్రమము నడుపు పరిచారకులు ఉద్యోగులు

అధికారులు పనిచేయుచుండిరి. వివిధములైన బంగారు నాణెములు ధనాగారమునందెల్ల గుట్టలు గుట్టలుగా నమర్చబడి యున్నవి. కొన్నిగదులు ప్రత్యేకవర్ణముల రత్నరాసులతో గ్రీక్కిరిసి యున్నవి. రత్నకాంచన సౌధము నామూలాగ్రముగాజూచి అలాఉద్దీను సంపూర్ణముగ సంతృప్తి పడినతర్వాత నతనియాజ్ఞాప్రకార మతనిని పురాతన గృహమునకు దీసికొనిపోయి విడిచెను.

కొంతసేపటికి తూర్పు తెలవారెను. సుల్తాను భవన ద్వారములుతెరివబడెను. ద్వారపాలకులచే నీలపుబట్టు రత్న కంబళములు జూడబడెను. వాటిమార్గమున గొంతదూరము



పోయి తలలెత్తువరకు మణిభవనము కనుగవకు మిటుమిట్లు గొలిపెను. తిరిగి పైకిజూడ “అలాఉద్దీను విలాసభవనము” అను నక్షరములు రంగుల మణులతో నమర్చబడియుండెను. వారు మహానందముతో సుల్తానునొద్దికిబోయి “తమయల్లుడు భవనము సిద్ధము

చేయించె"నని మనవిచేసిరి. ఈవార్త రాజభవనమునం దంతట ఊణములో వ్యాపించెను. ముఖ్యమంత్రి కోటకువచ్చి సుల్తానును గలసి, యిదియంతయు నింద్రజాల విద్యాఫలితమని, సుల్తానును నమ్మించుటకు ప్రయత్నించెను గాని యతడు మంత్రిబోధనలను బెడచెవినిబెట్టెను.

త్వరలో సుల్తాను సభామందిరము తెఱవబడు సమయమయ్యెను. అలాఉద్దీను తల్లి నూతనామూల్యాంబరముల ధరించి పరిచారికా సమేతయై సుల్తానుకోటలోనికిబోయి, నేటిసాయంకాలము రాజకుమార్తెను నిజభవనమునకు గొంపోవ ననుజ్ఞ గైకొని వచ్చెను. అలాఉద్దీను తన యశ్వరాజము నధిరోహించి సపరివారముగా కడచిననాటి వైభవముతో తనమేడలోని కరిగెను. మంగళవాద్యములు వివిధ మాధురవాద్యములు మ్రోవసాగెను. ఆమంగళారావముల మాధుర్యమునకు నిదురలులేచి, పెరకార్యములను వదలివేసి నాకవాసులు సైతము చెవియొగ్గి యాలకించిరి. ఇట్లు అలాఉద్దీను తన పిత్రీయగృహమును విడిచి నూతన నిర్మిత రత్నసౌధములో బ్రవేశించెను.

అలాఉద్దీనుతల్లి, యాసమయమున దిరిగి సుల్తాను భవనముననున్న బుద్దీరుల్ బుద్దూరు నొద్దకు బోయినది. సుల్తాను ఆమెకు గొప్పవిందునేర్పాటుసేయించి బంధుమిత్రులగుస్త్రీలలోగూర్చుండబెట్టి గౌరవముచేయించెను. పదంపడి యామె యిష్టానుసారము రాజకుమార్తెను నిజభవనమునకు జేర

సిద్ధపరచిరి. నూరుమంది సేవకులు మోయు వాహనము నలంకరించిరి. అంతకుమున్నే అలాఉద్దీను పంపిన రత్నా భరణముల నన్నింటిని యామెమేన నలంకరించిరి. సుల్తాను తన ముద్దుకుమార్తె యత్తవారి యింటికి బోవుచున్న దగు టచే పెద్దప్రొద్దుదనుక సంతఃపురమందిరముననే యుండెను. మహారాజ్ఞివోలె విలసిల్లుచున్న అలాఉద్దీను తల్లి, మేలిము సుంగు పూర్ణముగా దీయక సుల్తానుతోసగౌరవముగా తగు ప్రసంగము సేసెను. సుల్తాను ఆమెశీలమును రాజ్ఞీ సమర్థములగు లక్షణములను గమనించి, మిక్కిలి సంతోషించెను. నిజజనని నట్టి మర్యాదలోనుంచి నందులకు అలాఉద్దీను ఔదార్యమును, విజ్ఞానమును గొనియాడదగినదని సుల్తాను ప్రసంగించెను.

రాత్రి కొంత ప్రొద్దయిన తరువాత, బుద్దీరుల్ ముద్దూరు తన తండ్రియొద్ద సెలవుదీసికొని బయలుదేర మహారాజ్ఞి, కుమార్తె లెడమప్రక్కనడువ, అత్తగారు ముందడుగువై వ, నాలుగునూర్లమంది పరిచారికాగణము చుట్టును శుభ ద్రవ్యభాజనములతో బయలుదేర, కోట్లనాణెముల విలువసేయు రత్నఘటితములైన సామానులను నూర్ల సేవకులు శీర్షముల నుంచుకొని, ముందు నడయాడ, మహామధుర మంగళవాద్యములు కర్ణపేయములుగా మోయ, అలాఉద్దీను భవనమునందలి మణిదీప కాంతులును, సుల్తాను సౌధమునగల మణిదీపకాంతులును, నేకమయి

అనాటిరాత్రిని బగలుగా మార్చినవి. రాచకన్యక పెండ్లి
చూతురై అలాఉద్దీను సౌధప్రాంగణమునకు చోయెను.

అలాఉద్దీను సంతోషముతో ద్వారముఖమున నిల్చి
రాజకన్యక నాహ్వానించెను. తల్లి కుమారుని ప్రక్కనుండి
పలుమంది యుద్యోగీయుల మధ్యనున్న యతని వ్యక్తిని

జూపి, నీభర్త యితడే
నని చూపెను. అలా
ఉద్దీను ఆమెచేయిపట్టు
కొని పెద్దహాలులోనికి
దీసికొనిపోయి ఉచితాస
నమువై గూర్చుండ
బెట్టెను. అనురుని సా
యమువల్ల నదివఱకే
యందు బల్లలపై వివి
ధభోజ్య పదార్థములతో
విందు సిద్ధముచేసి



యుంచెను. విందునారగించుచు దంపతులు ప్రసంగించు
నప్పుడు బుద్ధీరు తనతండ్రియాజ్ఞను శిరసావహించుచు
“మీకు నేను విధేయురాలను మీయందు నాకేసంశయమును
లేదని చెప్పు నవకాశము కలిగినందులకే సంతసించు
చున్నా”ననిభాషించెను. సౌధరాజముయొక్క శోధకు ఆమె

యెంతయు నానందించెను. తరువాత అలాఉద్దీను ఆమెను లోనికి గొంపోయి ఆమెకొఱకు నియమింపబడిన స్థానమున గూర్చుండబెట్టి, ఆమె ప్రక్క తనతల్లిని గూర్చుండబెట్టెను. వాద్య విశేషముల సాయముతో, సుందరస్త్రీలు గాయనముల బాడిరి. నర్తకాంగనలు అంతనాట్యము సేసిరి. సాయంత్ర మైనందున భోజనము పూర్తిచేయించి, పెండ్లి కుమారునితల్లి పెండ్లికూతురును శోభనాలయములోని కంపించెను. ఆనాటిరాత్రి యానూతనదంపతులు సంశయ రహితముగా నన్యోన్యమురాగముతో మదన సామ్రాజ్య మహాసౌఖ్యము లనుభవించిరి,

మరునాడు అలాఉద్దీను దుస్తులను మార్చుకొని సుల్తాను సభకేగి రాచనగరి వారినెల్లరను విందారగింప నాహ్వానించెను. సుల్తాను సపరివారముగా వచ్చి కుమార్తె యింటివద్ద విందారగించి సంతసించెను.

వివాహానంతరము అలాఉద్దీను అప్పుడప్పుడు నగరములోని మజీదులకు ప్రార్థనకు వెళ్లుచుండెడువాడు. గుఱ్ఱముమీద నెక్కిపోవునప్పుడు తనముందు ఇద్దరు సేవకులను నియమించి వారిచేత బంగారు నాణెములను ప్రజల కొఱకు ధర్మార్థము చల్లించుచుండెడివాడు. అప్పుడప్పుడు వేటకు పోవుచుండెడివాడు. వేటకై నగరమును విడిచి పల్లెలమధ్యగా పోవునప్పుడు బంగారు నాణెములను జల్లించుచుండుట వలన గ్రామాదులలోని ప్రజలకు నితనిపై అభి

మానము గలుగుచుండెను. క్రమక్రమముగా ప్రజలు సుల్తానునెడకంటె నలాఉద్దీను నెడ నధికానురాగము జూప జొచ్చిరి. ఒకప్పుడు ప్రజలు సుల్తానుపై తిరుగుబాటు సేసి నప్పుడు అలాఉద్దీను సేనానాయకుడై దుండగింద్ర పీఠ మడంచి సుల్తానునకు అధికానురాగ పాత్రుడయ్యెను.

అలాఉద్దీనిట్లు రాజభోగము లనుభవించుచుండగా నక్కడ ఆఫ్రికాదేశములో తొలుతటి మాంత్రికుడు తన మామూలు మాంత్రిక ప్రయత్నములు జరుపు సమయమున నతని మనస్సునకు దాను మున్నొనరించిన కష్టము కొంత వ్యర్థమయ్యెనుగదాయని విచార ముదయించెను. ఆసందర్భ మున దాను గుహలోనుండజేసి వచ్చిన అలాఉద్దీను అచ్చట మృగైనా లేక బ్రతికియుండెనా యను సందియము వొడ మెను. అతడు భూగర్భశాస్త్రజ్ఞుడగుటచే నీవిషయము తన వద్దనున్న యంత్రమున చూడగా అలాఉద్దీను బ్రతికియు న్నట్లును ఫలితము దేలెను.

మాంత్రికుడా ఫలితము దేలగనే యొడలెరుంగని ఆగ్రహము నొందెను. ఎట్లయినను నతనిని పరాభవింప వలెనని నిశ్చయించుకొని, యొక సాధారణ తురంగము నధివసించి, పయనముసేయుచు, నందందు మకాముచేసి విశ్రాంతి జెందుచు, మహాప్రయాసచే చై నాదేశమునకు జేరెను. క్రమముగ రాచనగరమునకుబోయి యొక ధర్మ శాలలో బసచేసెను. అచ్చట ఒకటి రెండు దినములు నిలిచి

ఆయూరిలోని సమాచారములు దెలిసికొను చుండెను. ఒక్క నాడతడొక హోటలులోనికిబోయెను. అచ్చట పిన్న పెద్ద లందఱు దినదినము పానీయము ద్రావుచుండిరి. ఆయాసమ యములందు వారు సంభాషించుకొనువేళ నాసంభాషణ ములో పాల్గొనెను. వారు అలాఉద్దీను నొక యువరాజుగా మాట్లాడుకొను చుండిరి. ఆతని సౌధము సుల్తాను సౌధము కంటె నధిక .రామణీయకముతోనున్నదనుకొనిరి. “అయ్యో! ఆలాగా ! ఆమేడను నేనుజూడనైతిని. అది యెచ్చటనున్న దని మాంత్రికుడు ప్రశ్నించెను. అచ్చటి యువకులలో నొకడు “జూపెదనురమ్మని. ఆమాంత్రికుని నలాఉద్దీను సౌధము దగ్గరకు గొంపోయి దాని సౌందర్యము జూపెను. ఆఫ్రికామాంత్రికుడు అది అలాఉద్దీను సౌధమని వినుటలో, నతని పూర్వవృత్తాంత మెరింగినవాడగుటచే నింతకాల ములో నిట్టి మాణిక్యభవనము నిర్మించు సంతటి భాగ్యము విచిత్ర దీపికాపాత్రముయొక్క ప్రసాదముగాని వేటొండు గాదని నిర్ణయించుకొనెను. మఱియు భవన నిర్మాణ చాతు ర్య మమానుష్య కృత్యముగా విశదమగుచుండెను. ఈకారణము వలనను జనుల ఆశ్చర్యపాటుల వలనను అలాఉద్దీను జీవించివచ్చి విచిత్ర దీపపాత్రము తనయొద్ద నుంచు కొని, కష్టసార ఫలితము ననుభవించు చున్నాడని యీర్ష్యా జనిత మహాగ్రహవేళము చెలరేగ ఈతనికడ నా దీపపాత్ర ముసంగ్రహించునుపాయము నాలోచింపజొచ్చెను.

అఫ్రికా మాంత్రికుడున్న ధర్మశాల సమీపమున నొక హోటలుండెను. పురజనులు పెక్కురక్కడికివచ్చి ప్రసంగములు జేయుచుండిరి. అలాఉద్దీను విషయమై అతని ప్రసంగము విషయమై ప్రసంగము వచ్చినప్పుడు మాంత్రికుడు నాకతనిదర్శనము కాగలదాయని యడిగెను. అంత నొకసభ్యుడు “కాగలదు, అరడు రెండు దినముల క్రిందట వేటకై యడవిప్రాంతమునకు పోయెను. అది ఎనిమిది దినముల ప్రయాణమనిచెప్పెను. మీరింక నైదు దినములవరకు నాగితిరేని యతనిని మీరు చూడగలుగుదురని సత్యము తెలిసినంతవరకు జెప్పెను.

ఈవార్త మాంత్రికుని చెవిని బడినతోడనే యతడు ధర్మశాలాధికారి దగ్గరకుబోయి తానింక బ్రయాణముసేతునని సెలవుదీసికొనెను. బయటికిబోయి యొక బీదవ్యాపారస్తుని దుస్తులను సిద్ధము సేసికొని, లాంపులను దయారు చేయు నంగడి యొద్దకుబోయి “నాకు పండ్రెండు లాంపులు కావలయును. అవి రాగితో జేయబడవలయును. నీ కేమి కావలయు”నని యడిగెను. ఆయంగడిదారు తనయొద్దనున్న వాటిని మాత్రమిచ్చి శేషించిన వాటిని మఱునాడిచ్చుటకు నొప్పుకొని మొత్తము వెల ధనము మాంత్రికుని వద్దనుండి తీసికొనెను. ఆనాటిరాత్రి యతడొక పెద్దబుట్టనుకొని ఆలాంపుల నందులోనిమిడ్చి యుంచెను. మఱునాటి యుదయమున దిరిగి యాయంగడివానియొద్ద రావలసిన లాంపు

లను గూడ తీసికొని మొత్తము పండ్రెండుసేసి లాంపుల
వర్తకుని వేషమువేసి యాబుట్టను మోసికొనుచు నలాడదీను



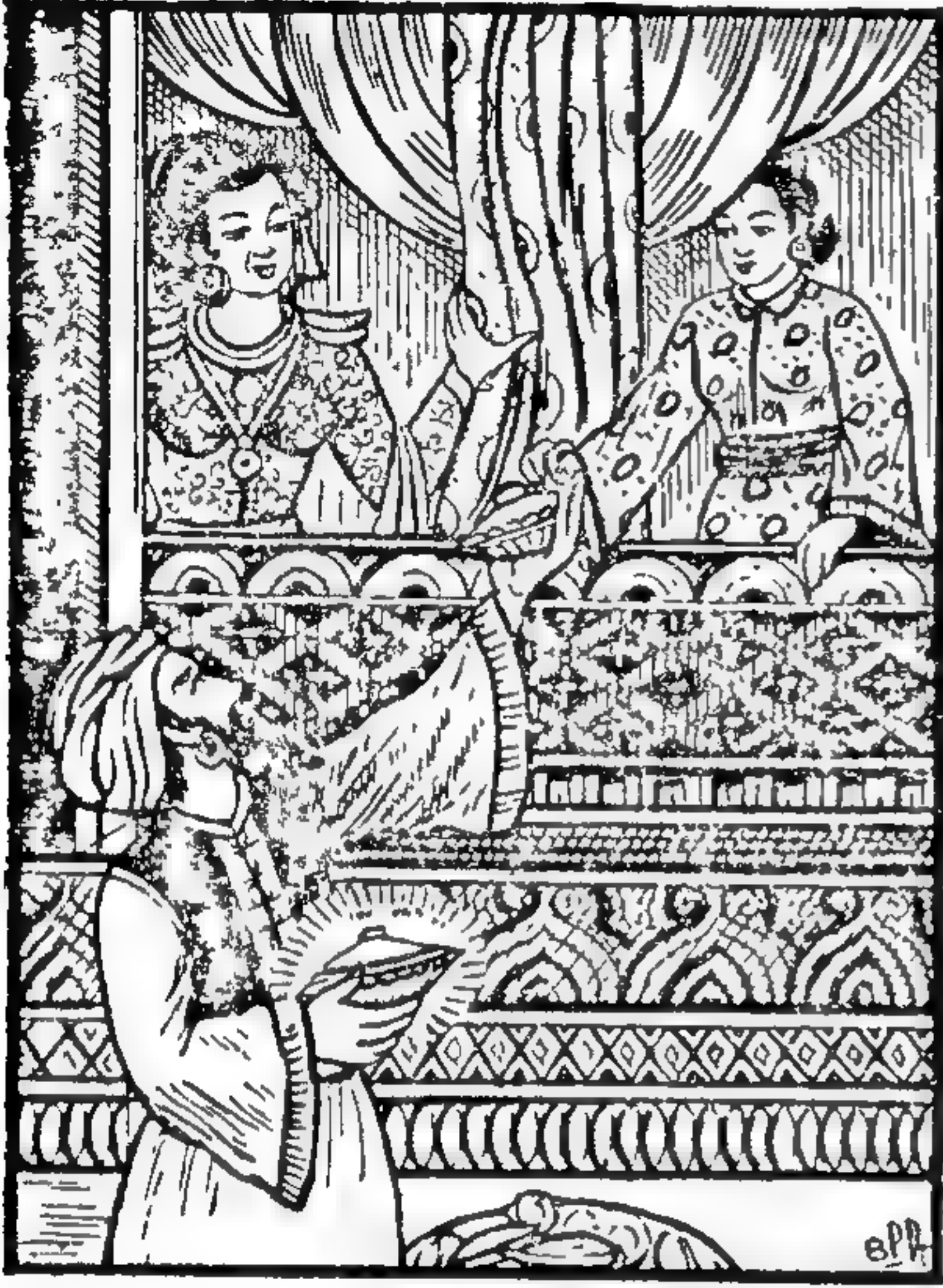
మేడవీధికి బోయెను.
పాతలాంపులు ఇచ్చిన
యెడల క్రొత్త లాం
పులు ఇయ్యగలను.
కావలసినవారు తీసికొ
నండి యని ఒకటి
రెండుసార్లు కేకవై
చెను. ఆవీధిబాలురెల్లరు
నరనినొక పిచ్చివానిగా
పరిగణించి వెంటడిం
చిరి. బాలకు లాతనిని

పరిహాసింప సాగిరి. వారందరు తన వెంటనంటి యెంత
గేలి చేయుచున్నను లెక్కసేయక యతడా చింపిరి గుడ్డ
లతో అలాడదీను శౌధముద్రించ నిల్చి పాతలాంపులకు
క్రొత్తలాంపులతోయని రెండుమూడు పర్యాయములు కేకలు
వై చెను.

అలాడదీను ప్రతి సమయమునకు ల్యాంపును దన
యొద్దనే యుంచుకొను చుండెడివాడు. కాని వేటకు బోవు
సప్పుడు దానిని వద్దనుంచుకొని మెసలుటకు వీలులేనందున,
తన దుస్తులగదిలోని బీరువామీదబెట్టి వేటకుదరలిపోయెను.

ఆ ల్యాంపు ప్రభావము ఆయింటిలో నెవ్వరికిని అతడుచెప్పి
యుండలేదు. రహస్యపదార్థమును, గౌరవమూలమునునగు
వస్తువగుటచే భార్యకై నను జెప్పియుండలేదు. అందువలన
నొకగూటిలో పడియున్న ఆ విచిత్రదీపపాత్ర నొక పాత
ల్యాంపనుదృష్టిలో నాతనిభార్య వీక్షించుచుండెడిది. బజా
రులో రెండుమూడు పర్యాయము లొక కేక వినబడుటచే
నది యేమో కనుగొనిరమ్మని తనయొద్దనుండు నొక పరి
చారిక నంపెను. ఆమె క్రిందికిపోయి యావర్తకు సడుగగా
నతడు పాతల్యాంపులకు క్రొత్తరాగిలాంపుల నిచ్చువాడనని
యాతడు బదులుచెప్పెను. అప్పుడామె మాయింట నొక
పాతల్యాంపు ఉన్నది. వ్యర్థముగా బడియున్నది దానిని తీసి
కొని క్రొత్తల్యాంపు నిచ్చెదవాయని యాపరిచారిక మాయా
వర్తకుని బ్రశ్నించెను. “ఇచ్చెదను నేను త్వరగాదోవు
చున్నాను. వెంటనే మీవస్తువును దీసికొనిరండని చెప్పెను.”
అంత నాపరిచారిక రానియొద్దకు బరుగిడిపోయి “అతడు
పాతల్యాంపులను దీసికొని క్రొత్తల్యాంపుల నిచ్చువాడు”
అనిచెప్పెను. అట్లయిన మనయొద్దనున్న పాతల్యాంపువ్యర్థ
ముగా బడియున్నది. దానినిచ్చి క్రొత్తల్యాంపును దీసికొని
రమ్మని విచిత్రదీపపాత్రమును దీసి పరిచారిక చేతికిచ్చెను.
పరిచారికయు దీనినిచ్చుట నెవ్వరు పెట్టియుండిరనిగాని, ఇది
యిందు జాగ్రత్తచేయబడి యుండుటకు కారణమేమనిగాని
యిసుమంతయు నాలోచనసేయక, ఒక్కపరువున సరాసరి

యా విచిత్ర దీపపాత్రను సామాన్యపు ల్యాంపుగా భావించి
దానికిబదులు క్రొత్త లాంలపును దీసికొనుట లాభకరమని



యెంచి వర్తకుని దగ్గ
రకుబోయి క్రొత్తల్యాం
పును దీసికొని యా విచి
త్రదీపపాత్ర నిచ్చివేసె
ను. అతడు దానిని దీసి
కొని తన బుట్టలో జా
గ్రత్తగా నుంచుకొని,
బాలుర పరిహాసములకు
గేరింతలకు లెక్కనే
యక, బిరబిర వీధిదా
టెను. అచ్చటనుండి

శబ్దము సేయక మెల్లగనూరిబై టికిపోయి బరువు తగ్గించు
కొని, వేషము మార్చుకొని యంతకంతకు దవ్వుదవ్వున
కేగెను.

చిరకాలమునుండి విచిత్ర దీపపాత్రకై ఆ మాంత్రి
కుడు చేసిన శ్రమయును, వెచ్చబెట్టిన ద్రవ్యమును నాటికి
సార్థికరించినవి. అలాఉద్దీను తన్నుమోసగించెనను భావము
మహాకోపాన లానుగతమై యతని మానసము నేర్పుచు
న్నది. అప్పుడొక చాటు చోటి మైదానమున స్థిమితముగా
గూరుచుండి దీపపాత్రపై నొరపిడిచేసి రాక్షసుని బిలిచెను.

తోడ్తోన రాక్షసుడు ప్రత్యక్షమై “నీకేమి గావలయును. నేను నీకును ఈదీపపాత్ర స్వాధీనములో నుంచుకొను వారి కెల్ల రకును దాసుడను. నే నొక్కడనేగాక, యీ దీపపాత్రకు దాసులైన రాక్షసు లెల్లరును నీకు దాసులై నీయాజ్ఞ నిర్వహింపగలరు. ఆనతిమ్మని గంభీరస్వరముతోఁబెల్కెను. “ఓయీ రాక్షసరాజా! ఈరాచనగరములో నలాఉద్దీనుకొరకు నీవు కట్టియిచ్చిన మాణిక్యసాధమును అందలి పరిజనముతో గూడ నాజన్మభూమియగు నాఫ్రికాదేశములో నాయింటి తావున నుంచునట్లుగా మార్పుసేయుము.” అని మాంత్రికు డాజ్ఞాపించుచు, దననుగూడ శిష్యుముగ నచ్చటికి జేర్చుకొను



మని కోరెను. అందుల కనురుడు చిత్తమని కను మూసి కను దెఱచినంత కాలములో నా యాఫ్రికా మాంత్రికుని, సుల్తాను కుమార్తెయగు రాజ్ఞితో డను, సర్వపరిజనముల తోడను. నలాఉద్దీను మాణిక్య సాధరాజమును ఆఫ్రికాదేశమున మాంత్రి కుని యింటి తావునకు మోసికొనిపోయి స్థాపన

సేసెను. మాంత్రికుననుజ్ఞ దీసికొని యంత నా రాక్షసు
డదృశ్యుడయ్యెను.

మఱునాటియుదయమున సుల్తానునిదురలేచి యతని
ప్రత్యేకాలయములోనికి పోయి, రివాజుప్రకారము బుద్ధీరు
మాణిక్య భవనము వంకజూచెను, అక్కటా ! అచ్చట
నవరత్న ప్రభాజాలముతో మహాకాంతుల వెదజల్లుచుండెడు
మాణిక్యభవనము సుపూర్ణముగా నదృశ్యమయ్యెను. ఇక
సాధగవాక్షములోనుండు మందహాసముతో తొంగిచూచు
ముద్దులకుమార్తె మొగమెట్లు కనబడును ? సుల్తాను కొంత
తడవు వఱకు దనకన్నులను దానేనమ్మలేకపోయెను. రెండు
పర్యాయములు కన్నులు నలుపుకొని అలాఉద్దీను
భవనమునుండిన ప్రాంతమువంక జూచెను. కాని ఎంత
చూచినను నాప్రదేశమంతయు శూన్యప్రదేశముగనే యగ
పడెను. అంతసేవకులెల్లరు తేటిపాటజూచిరి. అమాంతము
భవనమంతయు నిశ్శేషముగా మాయమయ్యెను. సుల్తాను
సవిషాదముగ సభాభవనమునకుపోయి వజీరురాక కెదురు
చూచెను. అంతలో వజీరు కార్యాలయమునకు వచ్చెను.
తొలుదొల్త సుల్తాను వజీరుతో “అలాఉద్దీను మాణిక్యభవ
నము అదృశ్యమయ్యెనని వింటివా” యనెను. వజీరు “అచె
ట్లగును ? అంతటి సువర్ణ మాణిక్యములతో నంత దృఢ
ముగా నిర్మించబడిన మహాసాధము ఒక్కదినములో నామ
రూపములు లేక యదృశ్యమాయె నన్నచో నామానసము

నమ్ముటలేదనెను. అట్లయినచో నీవు నా ప్రత్యేకాలయము
 లోనికిబోయి చూచిరమ్మని సుల్తాను వజీరును చోత్సహిం
 చెను. తక్షణమే వజీరు “చిత్తముప్రభూ !” అనిలేచి రాజ
 రాజు, ప్రత్యేకమందిరములోనికి బోయెను. కన్నులువిప్పి
 అలాఉద్దీను భవనముగల ప్రదేశము వంకజూడగా నచ్చట
 నేమియు లేకుండెను. తిరిగి యతడు సుల్తాను వద్దికివచ్చి
 “రాజా ! తమరు చెప్పినది సత్యము అంతయు వింతగా
 నున్నది. అతడు మోసగాడని నేను జెప్పుచునే యుంటిని.
 అక్షరాల నేను చెప్పినదంతయు జరిగినది. అతడు వారము
 దినములనుండి వేటనెపమున నెందో హాటిపోయి తమదర్భ
 సమునకే వచ్చుటలేదు. వెంటనే యొక యాళ్ళికుని నతడు
 పోయినమార్గమున బంపుడు. అతడు కనబడిన తావుననే
 యతనికి సంకెలువేసి పట్టుకొని తెచ్చుట కాజయ్యెనంగుడు.
 భవనమేమైనదో రాజకుమార్తె యేమైనదో పరివార మేమై
 నదో అన్నియు నతడే చెప్పగలడనెను. “సుల్తాను సంభ్రమ
 ముతో “అతడు మరలి వచ్చునప్పుడు పట్టుకొని సంకెళ్ళతో
 బంధించి నాయొద్దకు దీసికొని రావలయునని శాసించియొక
 సేనాసమితిని అలాఉద్దీను రానగుత్రోవ కెదురుగా బంపెను.
 వెంటనే సేన బయలుదేరెను. నాలుగుమైళ్ళదూరమున వారికి
 నతడు గానవచ్చెను. సేనాసమితి యాతని ద్వారగా రావల
 యునని రాజాజ్ఞ అయ్యినదనిచెప్పి సగరమునకు అరమైలు
 దూరమువఱకు రప్పించిరి. యచ్చట పైనికుల్లెల్లరు నతని

చుట్టు నావరించి “మిమ్ము నిర్బంధించి పట్టిలెచ్చుటకు రాజా జ్ఞయైనదని తెల్పిరి. అలాఉద్దీనువెంట గొద్దిమంది యనుచరులు మాత్రముండుటచే జేయునదిలేక తలవంచెను. సేనానాయకుడు అతనిని గొలుసులతో చేతులకును మెడకును గట్టి, గొలుసు కొన దనకేలనుంచుకొని పీఠులవెంట నడపించు కొనుచు నగరిముందుకు దీసికొనిపోయెను. అలాఉద్దీను భవనముననుండు సేవకులకు దెలియనీయలేదు. వాని యనుచరు లెవ్వరైన వచ్చి యడ్డగింతురేమోయని, యతడు కోటలో నడుగు పెట్టగానే సింహవ్వారము తలుపులుమూయబడెను. వధారంగమున సుల్తాను వజీర్లముందు నలాఉద్దీను గొంపోబడెను. “తుది సంజ్ఞతో అలాఉద్దీను తలదీసివేయుడని హంతకులకు రాజాజ్ఞయయ్యెను. హంతకుడు కత్తిదూసి అలాఉద్దీను గొలుసుల నూడదీసి, నేరస్తులను జంపునపుడు వేయు నెత్తురుబట్టను నేలబరచి, దానిపై నలాఉద్దీనును వంగబెట్టి, కన్నులకు గుడ్డగట్టి ముమ్మారా ఖడ్గమును గాలిలో ద్రిప్పుచు సుల్తాను తుదిసంజ్ఞ కొటకు నిలిచియుండెను.

ఆసమయమున వేనవేలు ప్రజలు కోటగోడలపై నెక్కి గోడరాళ్ళను బెఱికివేయసాగిరి. రక్షకాశ్విక సేనను దాటి కోటవాకిట వేలప్రజలు గుమికూడిరి. వధారంగమునకు బెక్కుజనులు జేరిరి. అలాఉద్దీను వధతో గోటయంతయు ప్రజలచే సర్వనాశనము సేయబడనున్నట్లు వజీరుగ్రహిం

చెను. ఆతరుణమున వజీరు సుల్తానుతో “ప్రభూ ! వధా సంజ్ఞ చేయకముందే తమ క్రియాఫలితము నాలోచించుడు. మొత్తము కోటకే యపాయము కల్గునేమో యోచించుడు” అనిచెప్పెను. నాకోటపై కెవ్వరు సాహసించుటను సుల్తాను సగర్వముగా బల్కెను. మీదృష్టిని కోటగోడలమీదికిని పెద్ద మైదానము మీదికిని బ్రసరింపజేసి ప్రజలయలజడిని చూడు డని వజీరు మనవిచేసెను. సుల్తాను ప్రజాసంఘముల యా గ్రహచర్యములను జూచి చాలభీతిల్లి “ఖడ్గమును వరలోపెట్టు మని హంతకునకు ఆజ్ఞయొసంగెను.” అలాఉద్దీను ఉమింప బడి విడుదల చేయబడెనని ప్రకటన జేయించెను. ప్రజలు శాంతించి తమ చేయదలచిన ఘోరకృత్యములను విరమించి, యల్ల నల్లన జెదరిపోయరి.

విముక్తుడైన అలాఉద్దీను సుల్తాను ముందుకుబోయి ప్రభూ ! నాతప్పేమని యడిగెను. దుర్మార్గుడా నీతప్పు నీకు జూపెదను రమ్మని అలాఉద్దీనును దన ప్రత్యేక రంగము లోనికి దీసికొనిపోయి “నీభవనమేమయ్యెనని యడిగెను. శూన్యప్రదేశమునుగాంచిన అలాఉద్దీను చిత్తమున నాశ్చర్య సంభ్రమములు పెనగొనెను. సుల్తాను ప్రశ్నకు బ్రత్యుత్తరము చెప్పుట కతనినోటి నుండి యొకశబ్దమైన వెలువడ జాలక పోయెను.

“నీమేడయేమైనది ? నాకుమార్తె యేమైన”దని సుల్తాను అలాఉద్దీనును రెండవసారి ప్రశ్నించెను. అతడు

నాకేమియు బోధ పడుటలేదు, కాని యీ యకార్యకారణములో నాకేమియు సంబంధము లేదు అనిజవాబుచెప్పెను. అంత సుల్తాను నీమేడ యేమైనగానిమ్ము. అంతకు వేయి విలువగల నాకుమార్తె క్షేమమును దెలుపుము. లేనియెడల తిరిగి నీకు శిరచ్ఛేదశిక్ష నొసంగెద నని శాసనపూర్వకముగా బల్కెను. అలాఉద్దీను ఆవిషయముల గురించి విచారించుటకు నలుబదిలోజుల వ్యవధియొసంగవలయుననియు వ్యవధి కాలములో శుభవార్త చెప్పనియెడల తాను శిరచ్ఛేదమున కంగీకరింతుననియు బ్రసంగించెను. ఇందుకు దప్పితి వేని యప్పుడు నీవు సర్వప్రపంచమున నేమూల దాగికొని నను, నిన్ను బట్టితెప్పించి శిరచ్ఛేదము జేయించెదననిపల్కి సుల్తాను అలాఉద్దీనుకు సెలవొసంగెను.

అంత నలాఉద్దీను తలవంచుకొని కనులెత్తి యెవ్వరి పంకను జూడక విచారాభిమానములతో గోటదాటెను. నగరములో నెవ్వరికైన నేమైన తెలియునాయని యెందఱినో యడిగెను. అతని మేడసంగతిగాని భార్యసంగతిగాని యెవ్వరును జెప్పియుండలేదు. రెండవనాడు నగరమువిడిచి చాల దవ్వనకు బోయి యడవిలోని కాలిత్రోవ బట్టుకొని సూటిగా ప్రయాణము సేయుచుండెను. బాటలోనొక జలప్రవాహముగపడెను. దానియొడ్డున నిల్చి కొంచెము యోచించి నా నిష్ఫల ప్రయత్నముతో నేమియు లాభములేదు తిరిగి శిక్షావమానము పొందుటకంటె నీప్రవాహమున బడి ప్రాణముల

విడుచుటయే మేలు అని వితర్కించుకొని దైవస్ఫూర్తినము
 జేసి యాదొనలో నులుకుటకు సిద్ధపడి నీటిలోనికిబోగా
 కాలుజారి క్రిందనున్న రాతిపైబడెను. అదృష్టవశమున
 నతనికి దొలుత గుహాముఖమునుండి వెలువడుటకు కారణ
 మైన వేలియుంగరము అచ్చటిరాతికి రాచుకొని ఒరపిడి
 పొందెను. ఆక్షణముననే యాయుంగరమునకు దాసుడైన
 రాక్షసుడొక్కడు అతనికి గానవచ్చెను. “అయ్యా నన్నేరి
 పిలచితివి. నేను ఈ యుంగరము స్వాధీనమునం దుంచు
 కొను వారికెల్లరకును దాసుడను నీకేమి కావలయునోచెప్పు
 మనెను. అంత నతడు నీవు నన్నొకసారి విపత్తునుండి
 రక్షించితివి. ఇది నా రెండవవిపత్తు. నేను కట్టించిన రత్న
 సౌధమున నిల్చుము. లేదా నాసౌధమునే నాపూర్వస్థానము
 నకు దెప్పింపుమని వేడెను. కాని దీపికాపాత్రముచే జేయ
 బడినదానిని మరల్చుటకు నావశముగాదని యసురుడు వా
 కుచ్చెను. మఱియు నలాక్షదీను అయినచో ఆరత్నసౌధము
 ఇప్పు డేయరణ్యములోనున్నను నన్నచ్చటికి గొంపోయి
 నాభార్యయున్న మందిరము కిటికీక్రింద నన్ను విడిచిపెట్టు
 మని యాజ్ఞాపించుచున్నాననెను. నిమిషమాత్రమున రాక్ష
 సుడు ఆఫ్రికాదేశములో నొక నగరమునకు వెలుపలగా
 నున్న యారత్న సౌధములో నతనిభార్య గదికిటికీకి క్రింది
 భాగమునకు దీసికొనిపోయి విడిచి యదృశ్యుడయ్యెను.
 ఆరాత్రి కటికి చీకటిలో దన సౌధమును గుర్తించి అచ్చటికి

దగు దూరమున నున్న యొక మహావృక్షము క్రింద గూర్చుండెను. దైర్యము దెచ్చుకొని కొంతవడికి నిదుర చెందెను.

ఉదయమున నిదురమేల్కొంచి దీపికాపాత్ర నశ్రద్ధ చేయుటవలన నీదౌర్భాగ్యము పైబడెనని గ్రహించి కర్తవ్యము నూహించుచు బుద్ధీరుత్ బుద్ధూరు మేడకిటికి క్రింద వీధిలో దిరుగాడు చుండెను. బుద్ధీర్దు ఉదయముననే నిద్ర వెలుతురు కొఱకు కిటికీతలుపులు తెరచునప్పటి కామెకు తన హృదయేశ్వరుని మొగము గనబడెను. కిటికీ తలుపు చప్పుడువిని అలాఉద్దీను పైకి జూడగా నతని కామె మొగమును గనబడెను. బుద్ధీరు అలాఉద్దీనుల హృదయ రంగముల యందు పునస్సౌఖ్యాశాలతలు యిగురుపెట్టినవి. బుద్ధీరును దొడ్డిద్వారము గుండ లోనికి రమ్మని భర్తకు సంజ్ఞ చేసి తలుపు దెరపించినది. అతిశీఘ్రమున నలాఉద్దీను లోనికి బోయెను. దంపతులొక్కచోట గూరుచుండి ప్రేమాలింగనముల జేసికొని కన్నీరుగార్చి జరిగిన వృత్తాంతములు చెప్పుకొనసాగిరి. తాను వేటకు బోవునప్పుడు తనదుస్తుల గదిలో బీరువామీద పెట్టిన పాత దీపికాపాత్ర నేమిచేసితివని అలాఉద్దీనామెనడిగెను ఆరాజకుమారి తాను తప్పుచేసితివని తెలిసికొని పాతలాంపును మాయవర్తకున కిచ్చిన విధానమును వివరముగా దెలిపెను. ఆవర్తకు డదృశ్యమైన యొక యరగంట లోపల నీ సాధము ఈ యజ్ఞాతస్మాంతమునకు

దేబదెననెను. పదంపడి మఱియొకసారి “యిపుడుమనమున్న దేశము ఆఫ్రికాయని యామోసగాడే చెప్పెననియు వాక్రు చెన్ను. ఆమాటతో తొలుత పినతండ్రినని చెప్పి తన్ను మోసగించిన ఆఫ్రికామాంత్రికుడే యీముప్పు దెచ్చిపెట్టెనని గ్రహించి ఆపాతలాంపు నత డిప్పుడెక్కడ పెట్టెనని అలా ఉద్దీను తనధార్యనడిగెను. ఒకప్పు డాతడు సంతోష సమయమున దన ఎదురురొమ్ముపై దుస్తులనుండి లాగి నాకు జూపించి నందువల్ల, దనయొద్దనే భద్రముగ రొమ్మున గట్టుకొన కాపాడుచున్నవాడని గట్టిగాఁ జెప్పగలననియామె అలాఉద్దీనుకు దెలిపెను.

ఆ సంకుచిత సమయముననే అలాఉద్దీను “ఆమోస గాడు నీయెడ నేవిధముగా బ్రవర్తించుచుండెనని మఱియొక ప్రశ్ననడిగెను. “అతడు దినమునకొక్కసారి, నన్నుజూడ వచ్చి నా పాతివ్రత్య శీలమును మఱలించుటకు బెక్కుఁ తుల ప్రసంగించి పోవుచుండును. కొంతకాలము వరకు నేనొడంబడకున్నచో నన్ను బలత్కారముగా చేబట్టవలయు నని యతని యుద్దేశము. మధ్యమధ్య నీభర్త నీతండ్రీచే శిరచ్ఛేదము చేయబడెనని యుగ్గడించుచుండెడివాడు. ఇపుడు నీదర్శనమువలన నాభయములన్నియు తీరిన”వని బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు అలాఉద్దీనుకు జెప్పెను.

నీభయములు వెనుకబట్టినవి గనుక ఇకనేను వానిని శిక్షించుటకు జేయు ప్రయత్నములు వ్యర్థములుకావు. నా

కొక పన్నుగడ యున్నది. నేనీదుస్తులను మార్చుకొందును. మధ్యాహ్నము తిరిగివచ్చెదను. అప్పుడు నీవుచేయవలసిన కర్తవ్యమును జెప్పెదను. నేనువచ్చినప్పుడు నన్ను గుర్తించి తలుపుపై నొకదెబ్బ కొట్టినవెంటనే తలుపు తెలువవలయునన చెప్పి అట్లొనరించుట కామెచేసిన వాగ్దానమువిని , అలాఉద్దీను భవనము విడిపోయెను. ఒక వ్యవసాయదారుడు తనకు ముందు త్రోవనరుగుటంజూచెను. త్వరత్వరగా నాలుగడుగులు ముందువై చి యతనిని గలిసికొని నాబట్టలను నీకిచ్చెదను నీబట్టలను నాకిచ్చెదవాయని యడిగెను. అతడందులకు సమ్మతింప, దనవస్త్రముల నతనికిచ్చి యతనివస్త్రములను దానుదీసికొని, తానొక కృషీవలునివలె వేషధారియయ్యెను. అచ్చటనుండి పెద్దబజారునగల యొక మందుల యంగడికిబోయి ఒక పొడిపేరుజెప్పి దానికి దగినవెలనిచ్చి సంగ్రహించెను.

ఆప్రాంతమున గనబడిన యొక కాఫీహోటలుకు బోయి కొన్ని పదార్థముల భుజించి పానీయముద్రావి, యాకలినడంచుకొని, బిరబిర రాజకుమారి సౌధమునకువచ్చి వెంటనే తెలువబడిన దొడ్డిగుమ్మముగుండా తన యర్థాంగి యరలోజేరెను. అప్పుడతడామెను సంబోధించి, “రాజకుమారి మన భావిజీవిత సౌఖ్యము నేనుజెప్పబోవు కార్యక్రమము యొక్క విజయముపై నాధారపడియుండును. నేడామాయావి వచ్చినప్పుడు నీవు మిక్కిలి సంతోషముగా

నున్నట్లు నటించుము. మంచిదుస్తులను వైచికొని మనో
 రంజకమైన ప్రసంగము సేయుము. నన్ను కేవలము మఱచి
 నట్లును నామాట వచ్చినప్పుడు అసహ్యించుకొనునట్లును
 నటించుము. నేటితో నతనికి వశపడుదానివలె భాషించుము.
 ఈదేశపు సారాయి ద్రావ నిచ్చయైనట్లును దానినతడు
 తెప్పింపవలయు ననియు జెప్పుము. నేటిరాత్రి భోజనమున
 కాహ్వానింపుము. నేనిప్పుడు నీకిచ్చుచున్న యీపొడి నొక
 సారాయి గిన్నెలో కలిపి దానిని ప్రత్యేకముగా సిద్ధముంచి
 నీవు పిల్చినప్పుడు తెచ్చియిచ్చునట్లు నీపరిచారికలలో నొక
 దానికి జెప్పియుంచుము. మీరుభయులు భుజించి త్రావినవెనుక
 అతనిచేతి సారాగిన్నెను నీవును నీచేతి సారాగిన్నెనునతఁ
 డును ద్రావి యన్యోన్యప్రేమమును స్థిరపరచుకొన వలయు
 నని యభిలషించు చున్నట్లు నటంపుము ఈ ప్రక్రియ నతి
 డొక గౌరవనీయాంశముగా భావించుచు సంతోషముతో
 సమ్మతించును. ఇట్లే పొడినిగలిపిన సారాయి నతడు ద్రావ
 గనే వెనుకకు బడిపోవును. అట్టి తరుణమున దటాలున
 లోపలికి వచ్చుటకు నేను సౌధసమీపమున గాచియుండెద
 ననిబోధించి యా చూర్ణము నామెచేతికొసంగి, యామెవలన
 సమాధాన వాక్యమువిని మేడదిగిపోయెను. ఆపయిననతఁడు
 పొద్దుగుంకుదనుక నాసమీప ప్రాంతములలోదిరిగి కొం
 చెము రాత్రి యగువఱకు, తగురీతి తటాలున మేడలో
 బ్రవేశింప వీలొసంగునంతటి దూరమున మాత్రము కాచు
 కొని యుండెను.

బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరు నాడు మాంత్రికుడు వచ్చు సమయమువఱకు దనకుగల యమూల్యాంబరములలో మేలిరకము చీరె ధరించెను. తన రత్నభూషణము లన్నిటిని ధరించి, తగురీతి నద్దములోజూచి దిద్దుకొనెను. నాటి యామె యలంకారము జూచినవారు మహారాజాధిరాజుల మహారాజ్ఞులనే పరిచారికలుగా నుంచుకొన దగిన సౌభాగ్యము గలిగియున్నదని విశ్వసించురీతి జగద్రంజకమై యలరారుచుండెను. ఆమె యొక సోఫాపై గూర్చుండెను.

ఇంతలో మామూలు సమయమునందున నాఫ్రికా మాంత్రికుడు పెద్దహాలులోనికి బ్రవేశించెను. తొలుదొల్త యామె కన్నుగవ నై గనిక్య మా దురాశా పాతకుని మానసము నాకర్షించెను. నిత్యవిధానముకంటె విరుద్ధముగా నున్నయామె చిరునగవును శరీర సౌభాగ్యమును నాతని విజ్ఞానమునకు స్వస్తిచెప్పినది. అట్టితరి నావీరసాధ్వి, నేడు నాలోగల్గిన మార్పునకు నీవాశ్చర్య పడుచున్నట్లు గనబడుచున్నది. అలాఉద్దీను నాతండ్రి యాగ్రహ వహ్ని కాహుతియై యుండవచ్చు. అతని వియోగముపై నేనుజేయవలసిన విధిని నేను నెఱవేర్చినాను. నాకన్నీటి చుక్కలు అతనినిబునర్జీవితుని జేయజాలవు. వానికొఱకు నాజీవిత సౌఖ్యమును బలియిచ్చుట నాగరకుల లక్షణముగాదు. కావున నీవు నేటిరాత్రి నీ, నా యావేదనలకు శాంతిజెప్పుదము. ఈరాత్రి నీకొఱకు నేను భోజన మిచ్చుటనే సిద్ధము చేయించెదను

ఇదియేనీకు నాహ్వనము, నాయొద్ద చై నాదేశపు సారాయి
దప్ప మఱియొండులేదు. నీవు. ఆఫ్రికాదేశపు సారాయిని
గొంత దెప్పించుము. నేటితో మనకష్టములు గట్టెక్కినట్లు
భావించుదము. అని యా యవినీతిపఱునియెడ నమ్మకము
గుదుర నిబ్బరముగా విసలాసముగా భాషించెను.

కృత్రిమాదర ప్రదర్శినియగు నాపీరసాచ్చి మధు
రాలాపంబుల నాలకించిన మహామాంత్రికుని మనశ్చాకచక్య
ము చృటికాలములో డిందుపడినది. నతడు తనయొద్ద
సర్వోత్తమమైన ఆఫ్రికా సారాయియున్నదనియు, అది
రెండుసీసాల పరిమితి వఱకు నుండుననియు, దానినుంచిన
కొట్టు బీగముచెవి తనయొద్దనుండుటచే దానే స్వయముగా
బోయివచ్చెదననియు ముచ్చటించెను. మితిలేని యాతురము
నభినయించుచున్న యామెయనుమతిపొంది తానే స్వయ
ముగా బోయి యతిశీఘ్రకాలమున ఆఫ్రికాసారాయిని దీసి
కొనివచ్చెను. అతడు పోయివచ్చునంతలో రాజసాధ్వి అలా
ఉద్దీనాసంగిన చూర్ణమును దనచేతితో నొకగిన్నె చై నా
సారాయిలో మిళితముచేసి సిద్ధముంచెను.

అంత వారిరువురును విందుబల్లముందు గూర్చుండి
పుష్కలముగా దినిన తరువాత లొట్టలువైచుచు, అత్యను
కూల వాతావరణముతో ఆఫ్రికా సారాయిని చెటిరెండు
గిన్నెలమట్టము ద్రావిరి. అంతనామె అతివిధేయత నభిన
యించుచు దన పరిచారికకు సంజ్ఞసేయ నాపరిచారిక రెండు

గిన్నెల చైనాసారాయినిడెచ్చి యిచ్చెను. చూర్ణమిళితమైన సారాయిగిన్నెను దనచేతనుంచుకొనెను. విడి సారాయి గిన్నెను మాంత్రికుని చేతికిప్పించెను. అట్టిక్షణమున చైనా దేశమున దంపతుల కలయికకు బూర్వము ప్రియురాలొసంగిన సారాయిగిన్నెను బ్రయుడును బ్రయుడొసంగిన దానిని బ్రయురాలును ద్రావుట యాచారమని ప్రేమరస పూరిత వీక్షణముతో సవినయము బల్కెను. చైనాదేశపు రాజకన్య కను నేడు దాననుభవింపబోవుచున్నవాడు గనుక తద్దేశాచారమే పరిపాటి సేయవలెనని నిర్ణయము సేసి ఆమెచేతి గిన్నెను దానందుకొని తనచేతిగిన్నె నామెచేతికిచ్చెను. ఆమె దానిని గ్రహించి గ్రీపెదవి కంటించుకొని మహాను రాగ సంతోషములతోఁ ద్రాగబోవుచున్నట్లు నటించుచుండెను. అపరకాంతా భోగ పరాయణుఁడు ముందుగ ద్రావుటయే పురుషుని కర్తవ్యమని మూడు గ్రుక్కులతో నా ప్రాణాంతక చూర్ణమిళితమైన సారాయిని గుటగుట ద్రాగి వైచెను. తుదిబిందువు గళమున బ్రవేశింపక పూర్వమే యతడు వెనుకనున్న కుర్చిపై జీవ శూన్యుడై వ్రాలెను.

అతని పతనమును గన్న పరిచారిక దొడ్డితలుపు తెరిచెను. అలాఉద్దీను రెండంగలలో పెద్దహాలులో బ్రవేశించెను, నిజభర్తను జూడగనే యాపరమసాధ్వి మహానందముతో గొగలించుకొన బోయెను. అప్పుడతడు నారీమణి !

మన స్థిర సౌఖ్యమున.
కింకను వ్యవధియున్న
ది. ఈ కాంచనరత్న
సౌధమును జై నాదేశ
మున బూర్వస్థానమున
జేర్చు ప్రయత్నము
సేయనిమ్ము. నీవు నీ
యరలోని కేగు మని
వారించి మృత మాంత్రి
కుని శవము నొద్దకు
బోయి వక్షస్థలముమీది



యంగరకాను చొలగించి విచిత్రదీప పాత్రమును సంగ్ర
హించెను. వెంటనే దానినొరయించి రాక్షసునిబిల్చి. రాక్షస
వర్యా మాదంపతులతోడను పరివారముతోడను నిండియున్న
యీమణిభవనమును జై నాదేశములో, దానిపూర్వస్థానమున
జెక్కుజెదరకుండ గొంపోయి స్థాపించుమని యాజ్ఞాపిం
చెను. తృటిమాత్రకాలమున యసురుడట్లే యొనరించెను.

అలాఉద్దీను నిజసాధ్విని బిల్చి సతీమణి మనయాసం
దము రేపు ఉదయము వరకు సంపూర్ణత్వము నొందగల
దని హెచ్చరించెను. పయనపు పరిశ్రమచే నలతగొన్న
యా పవిత్రదంపతులు రాత్రిభోజనము మనసారజేసి
నిదురించిరి.

దినదినమును పుత్రికావియోగమున గృషించుచున్న
 సుల్తాను ఆమఱునాటి యుదయమున దన ప్రత్యేక మంది
 రమునకు బోయి, యొకసారి తలయెత్తిచూడ దనయల్లుని
 రత్నసౌధము తిరిగి కనబడినట్లయ్యెను. మంచుతెర కావ
 చ్చునని యించుకతడవు సంశయించి క్రమ్మర చూచిచూచి,
 నిశ్చయమేనని నిర్ణయించి తన యశ్వరాజమును దెప్పించి
 యాత్యంతతో దాని నధివసించి రత్నసౌధ సింహద్వారము
 నకుబోయి నిల్చెను. అలాఉద్దీను మామకెదురుగవచ్చి
 స్వాగతమొసంగెను. సుల్తాను దొలుదొల్త నా ప్రేమరాశి
 యగు బుద్ధీరుల్ బుద్ధూరును జూడనిమ్మని, కుమార్తెమంది
 రమునకు జేరెను. అపరిమితానంద చిహ్నముల గ్రక్కు
 చున్న నవ్వుమొగముతో నెదురుగ వచ్చిన రనకుమార్తెను
 జూచి సుల్తాను ప్రేమమయాలింగనముసేసి! యానందబా
 ష్పముల వదలెను. అంతనతడు చేతిరుమాలుతో గన్నుల
 నద్ది బిడ్డా! నీవీమధ్యకాలమున మహా భయంకరములగు
 కష్టముల ననుభవించి యుండువు. కానిచో నింతటి మనో
 హర రత్నసౌధరాజము ఒక్కుమ్మడిగా నదృశ్యమై తిరిగి
 యిత్తావున నయనానందకరముగ నిల్వనేరదు. నీవేమియు
 దాపక ఈమధ్యకాలమున జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవి
 స్తరముగా చెప్పుమని యాకుమారి నడిగెను. చిరకాలము
 నుండి తనకొరకు పరితపించుచున్న కన్నతండ్రికి మనస్సం

తోషము గూర్చునెంచి తాననుభవించిన కష్టములను జెప్ప
బూనెను.

కొలది నిమిషములకాలములో సుల్తాను అలాఉద్దీను
దంపతులు మువ్వరును నొక్కమందిరమున జేరిరి. అలా
ఉద్దీను వేటకుబోయినది మొదలుకొని తన్ను మోసగించి
దీపపాత్రము నెత్తుకొనిపోయి సాధముతో దన్ను ఆఫ్రికా
దేశమునకుజేర్చి తన పాతివ్రత్యమును భంగముసేయ
జూచిన దుర్మార్గుడును మోసగాడును అవినీతి పరుడును
నగు మాంత్రికుని మరణము వరకు దాననుభవించిన కష్ట
ములనెల్ల బుచ్చీరుల్ బుద్దురు తన తండ్రిమగు సుల్తానుకు
జెప్పెను. తరువాత వృత్తాంతమును అలాఉద్దీను జెప్పగల
డని రాజపుత్రి మిన్నకుండెను. అంత నలాఉద్దీను తన
కొసంగబడిన శిరచ్ఛేదశిక్ష రాజవిధివలన జేయవలసివచ్చి
నందున దానికై సుల్తాను నిందనీయుడుకాడని సమ్మతించి
కొడువ యంశములలోని చర్యలకు పలుసార్లు ఊమాపణ.
వేడి మాంత్రిక వధావృత్తాంతమున దనధాగము విశదముగా
సుల్తానుకు వినిపించెను. మాంత్రికుని శవమింకను హోలులో
నున్నదనియు ప్రత్యక్ష సాక్ష్యముగ దానిని సుల్తాను సమీ
క్షింపవలయుననియు ముచ్చటించెను. అంత నంతటి దురా
త్ముని శవమెట్లున్నదో చూడవలయునని సుల్తాను హోలు
లోనికిబోయి దానింజూచి యాశ్చర్యము నొందెను. దానిని
జూచిన వెంటనే "ఉత్తరత్రియ జరుపవలె"నని యాజ్ఞాపిం

చెను. అట్టి జగద్వంచకునకు దగిన యుత్తర క్రియగా భా
వించి వానిశవము నానగరమునకు ననతిదూరమున నున్న
మలరాళి వరకు మోయించి దానిపైఁ బారవేయించి. పక్షుల
కును గ్రూరమృగములకు దినుపదార్థముగా జేసెను.

అనంతరమున సుల్తాను మఱొకసారి నగరము
నలంకరింపజేసి, వివిధ మధుర మంగళ వాద్యములుమ్రోవ
నేర్పాట్లుచేసి కుమార్తెయు నల్లుడును కష్టానంతరమున
క్షేమముగా వచ్చినందులకు కని ప్రజావశులను విందుల

కాహ్వానించుచు బది
దినములవరకు మహా
త్సవముజరిపించి అటు
పిమ్మట తన రాజ్య
మును అలాఉద్దీనుకు
పట్టాభిషేకము గావిం
చెను. రాజకుటుంబము
వారును బ్రజలును
మహానందమున నోల
లాడుచుండిరి.



సంపూర్ణము.

కొండా శంకరయ్యగారి ప్రీతియర్ పవర్ ప్రెస్, సికింద్రాబాద్.

BCT

TPLA101B194

221
2



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	1PLA101B194
పుస్తకం పేరు	అలాడెడ్జిన్ - అద్భుత డిమెంషన్
కారీఖా	05-10-24
ముందు అట్ట	Yes
వెనుక అట్ట	Yes
మొత్తం పేజీలు	99
విద్వ సైజు పేజీలు	NO
భాష పేజీలు	CI, BC
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Ashwini
పేజీలు విడదీసినది	So many
స్కాన్ చేసినది	prathiyala
పరిష్కరణ చేసినది	sandhya
పేజీలు పరిశీలించినది	1
ఫ్రెండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడినది	NO
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	9000